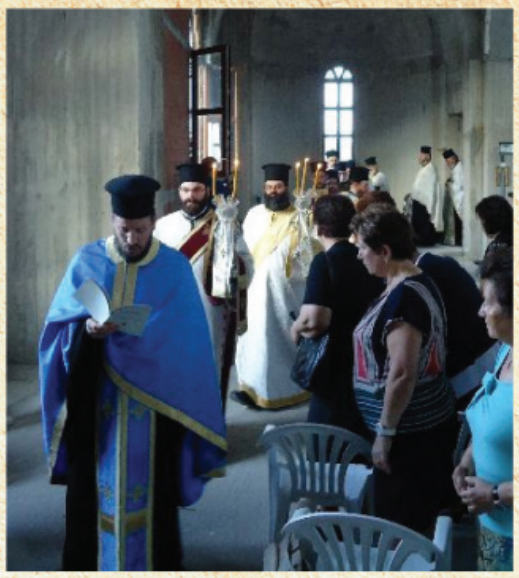


ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
PORT PAYÉ
ΚΟΜΟΤΗΝΗ
Αρ. Αδ.
ΕΛΛΑΣ-HELLAS
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΓΙΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΥ









Τὴν Κυριακή, 25 Ἰουνίου 2017, τελέσθηκε στὸν Ἱερὸ Προσκυνηματικὸ Ναὸ Ἁγίου Εὐγενίου Νέας Ρωμανίας (Πετρωτῶν) ὁ πανηγυρικὸς ἑσπερινὸς τοῦ Γενεθλίου τοῦ Ἁγίου Εὐγενίου, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.

Στὴν ἑσπερινὴ αὐτὴ σύναξη συμμετεῖχαν πολλοὶ Κληρικοὶ τῆς Μητροπόλεως, ὁ Δήμαρχος Μαρωνείας-Σαπῶν, ὁ Πρόεδρος καὶ Μέλη τοῦ Συνδέσμου Ποντίων Ἀνατολικῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης, καθὼς καὶ πλῆθος προσκυνητῶν ἀπὸ τὴν Περιφέρεια Ἀνατολικῆς Μακεδονίας-Θράκης, καθὼς καὶ ἀπὸ τὴν Κεντρικὴ Μακεδονία.

Τὴν διακονία τοῦ λόγου ἀνέλαβε ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου π. Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης, Ἱεροκῆρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ὁ ὁποῖος ἀναφέρθηκε στὴν προσωπικότητα τοῦ ἑορταζομένου Ἁγίου, στὴν Τραπεζούντα ποὺ ἀνέδειξε πλῆθος Ἁγίων καὶ Ἡρώων τῆς Πίστεως, καθὼς καὶ στὸ μαρτύριο τοῦ αἵματος καὶ αὐτὸ τῆς συνειδήσεως.

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Τὸ ἑσπέρας τῆς Πέμπτης, 1 Ἰουνίου 2017, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων τέλεσε ἑσπερινὴ Θεία Λειτουργία στὸν Ἱερὸ Καθεδρικὸ Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου ὅπου ἐδεήθη ἰδιαιτέρως ὑπὲρ φωτισμοῦ καὶ ἐνδυναμώσεως τῶν ὑποψηφίων μαθητῶν τῶν Πανελληνίων ἐξετάσεων.

Ὁ Μητροπολίτης μας προσκάλεσε τοὺς τελειοφοίτους νὰ ἀποβάλουν τὸ ἄγχος τῶν ἐξετάσεων, καθὼς ὁ ἄνθρωπος δίδει καθημερινῶς ἐξετάσεις στὴ ζωή του, ἐπεσήμανε δὲ ὅτι ἡ Πατρίδα μας ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ μορφωμένους καὶ ἱκανοὺς νέους ποὺ μὲ τὸν δυναμισμό τους καὶ τὴ διάθεση γιὰ τὸ ἀνώτερο καὶ ποιοτικότερο μποροῦν νὰ ἀλλάξουν τὰ παρόντα καὶ νὰ ἐγγυηθοῦν ἕνα καλύτερο αὔριο.

Ἐπίσης, παρεκάλεσε τοὺς γονεῖς νὰ συμπαρίστανται στὰ παιδιά τους χωρὶς νὰ τοὺς μεταδίδουν τὴν ἀγωνία τους, παράλληλα δὲ ἀνέφερε ὅτι καθ' ὅλο τὸ διάστημα τῶν ἐξετάσεων θὰ τελοῦνται Παρακλητικοὶ Κανόνες γιὰ τὴν πνευματικὴ ἐνίσχυση τῶν διαγωνιζομένων, οἱ ὁποῖοι ἀνεξαιρέτως ἀποτελοῦν μέλη τῆς Ἐκκλησίας μας.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Τὸ τριήμερο, 9 ἕως 11 Ἰουνίου 2017, στὸ πλαίσιο τοῦ «Studium Historicorum», τοῦ κοινοῦ Μεταπτυχιακοῦ Σεμιναρίου Ἐκκλησιαστικῆς Ἱστορίας τοῦ Τμήματος Θεολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Τμήματος Ποιμαντικῆς καὶ Κοινωνικῆς Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, πραγματοποιήθηκε Συνέδριο μὲ τὸν τίτλο: «Χριστιανικὴ Θράκη». Τὸ Συνέδριο φιλοξενήθηκε στὴν Ἀνδρώα Κοινοβιακὴ Ἱερὰ Μονὴ Ὁσίου Μαξίμου Καυσοκαλύβη Παπικίου Ὄρους.



Τὸ πρόγραμμα τοῦ Συνεδρίου περιελάμβανε συμμετοχὴ τῶν Καθηγητῶν καὶ τῶν Μεταπτυχιακῶν Φοιτητῶν καὶ ἀναπτύχθηκαν εἰσηγήσεις τῶν συμμετεχόντων. Νὰ ἀναφερθεῖ ὅτι τὸ Μεταπτυχιακὸ αὐτὸ Σεμινάριο ξεκίνησε τὸ Ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2010-2011 μὲ πρωτοβουλία τοῦ Ἐλλογιμωτάτου κ. Ἰωάννη Παναγιωτόπουλου, Ἐπίκουρου Καθηγητῆ τοῦ Τμήματος Θεολογίας τοῦ Ε.Κ.Π.Α. Ἀπὸ τὸ Ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2011-2012 καὶ ἐντεῦθεν τὸ Σεμινάριο διεξάγεται μὲ συνδιοργανωτὴ τὸν Ἱστορικὸ Κλάδο τοῦ Τμήματος Ποιμαντικῆς καὶ Κοινωνικῆς Θεολογίας τοῦ Α.Π.Θ. μὲ ὑπεύθυνους τὸν Καθηγητὴ κ. Βασίλειο Κουκουσᾶ, καὶ τὸν κ. Ἰωάννη Μπάκα, Ἐπίκουρο Καθηγητή, ἐνῶ ἀπὸ τὸ Ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2016-2017 τὸ «Studium Historicorum» τῆς Θεσσαλονίκης ἀποτελεῖ δραστηριότητα τοῦ Ἐργαστηρίου Ἱστορίας, Πολιτικῆς, Διπλωματίας καὶ Γεωγραφίας τῆς Ἐκκλησίας «EUSEBIUS LAB».

Στόχος τοῦ Σεμιναρίου, μεταξὺ ἄλλων, εἶναι νὰ γνωρίσουν οἱ νέοι μας τὴ Θράκη καὶ τὴ Ροδόπη, νὰ ἀποκτήσουν ἐμπειρία Μοναστηριακῆς ζωῆς καὶ νὰ ἐμφυσήσῃ στοὺς Μεταπτυχιακοὺς φοιτητὲς πνεῦμα συνεργασίας μεταξὺ των καὶ νὰ τοὺς παραχωρήσῃ βῆμα γιὰ νὰ ἀνακοινώνουν τὰ πορίσματα τῶν ἐρευνῶν τους.

ΜΝΗΜΗ ΑΛΩΣΕΩΣ

Τὴν Παρασκευή, 26 Μαΐου 2017, πραγματοποιήθηκε στὸ Ἐκκλησιαστικὸ Μουσεῖο τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς ἡ δραματοποιημένη παράσταση μὲ τίτλο: «Πόλη, φῶς τῆς οἰκουμένης». Μέσα ἀπ' αὐτὴν ὑμνήθηκε τὸ κάλλος καὶ τονίστηκε ἡ προσφορὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως στὸν παγκόσμιο πολιτισμό. Τὰ ἐγκαίνια τῆς Νέας Ρώμης-Κωνσταντινουπόλεως, τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἁγίας Σοφίας, ὁ ἐκχριστιανισμὸς τῶν Ρώσων καὶ τὸ πανεπιστήμιο τῆς Μαγναύρας εἶναι οἱ σταθμοὶ στὸ μακραίωνο αὐτὸ ταξίδι, ποὺ προβλήθηκαν θεατρικὰ μὲ τὰ δρώμενα ἐπὶ σκηνῆς. Τὴν ἐκδήλωση πλαισίωσε μουσικὸ σχῆμα παραδοσιακῆς μουσικῆς.

Τὴν ἐκδήλωση ἔκλεισε ὁ Μητροπολίτης μας, ὁ ὁποῖος ἀναφέρθηκε στὴ σημασία τῆς μνήμης, στὴν αἰώνια ἀκτινοβολία τῆς ἀειλαμπούσης Βασιλίδος τῶν πόλεων καὶ στὸν Πατριάρχη τοῦ Γένους ποὺ κρατᾶ ἄσβεστη τὴ λυχνία τῆς Παμμακαρίστου. Ἀκολούθως συνεχάρη τοὺς συντελεστὲς τῆς ἐκδηλώσεως καὶ εὐχαρίστησε τὸν παριστάμενο Δήμαρχο Κομοτηνῆς, τὸν Διοικητὴ τῆς 21ης Τ.Θ. Ταξιαρχίας, τοὺς Πολιτευτές, καθὼς καὶ τοὺς Γονεῖς, Διδασκάλους καὶ τοὺς νέους ποὺ πλαισίωσαν τὴν πρωτοβουλία τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας.

ΛΗΞΙΣ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τὸ Σάββατο, 27 Μαΐου 2017, κατόπιν σχετικοῦ Ἐγκυκλίου Σημειώματος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, πραγματοποιήθηκε ἡ ἐπίσημη λήξη τῶν Κατηχητικῶν Μαθημάτων τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς. Ἡ συνάντηση τῶν νέων ἔγινε στὸ Ἱερὸ Παρεκκλήσιο Ἁγίας Τριάδος καὶ Ἁγίου Γεωργίου στὸ Ὀχυρὸ τῆς Νυμφαίας, ὅπου







τελέστηκε Ἀρτοκλασία, μετὰ τὴν ὁποία ὁ Μητροπολίτης μας καλοσώρισε τοὺς παρευρισκομένους, ἐνῶ κάλεσε τὰ παιδιὰ νὰ ἀπαγγείλουν τὴν Κυριακὴ Προσευχὴ καὶ κατόπιν νὰ ψάλουν τὸν Ἐθνικὸ Ὕμνο, καὶ εὐχαρίστησε ὅλους τοὺς συντελεστὲς γιὰ τὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελοῦν.

Οἱ παριστάμενοι εἶχαν τὴν εὐκαιρία νὰ ξεναγηθοῦν ἀπὸ τὸν Διοικητὴ καὶ τοὺς Ἀξιωματικοὺς τοῦ Ὀχυροῦ, νὰ ἀνταλλάξουν σκέψεις καὶ ἀπόψεις μὲ τὰ παιδιά, καθὼς καὶ νὰ τὰ ψυχαγωγήσουν στὸν φιλόξενο προαύλιο χῶρο, ἀλλὰ καὶ στοὺς πέριξ αὐτοῦ χώρους ἀθλοπαιδιῶν.

Τεῦχος 14ο • Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2017

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ ΘΡΑΚΗΣ





Τὴν Κυριακή, 14 Μαΐου 2017, τελέσθηκε στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ ἡ ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου καὶ ἀκολούθως ἡ πανηγυρικὴ Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Σύρου, Τήνου, Ἄνδρου, Κέας, Μήλου καὶ Μυκόνου κ. Δωροθέου, καὶ συλλειτουργούντων τῶν Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτῶν Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου, καὶ τοῦ ποιμενάρχου μας, Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.

Τελέστηκε Δοξολογία στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ καὶ ἐκφωνήθηκε ὁ πανηγυρικὸς τῆς ἡμέρας ἀπὸ τὸν Ἐλλογιμώτατο Πρύτανη τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Καθηγητὴ κ. Ἀθανάσιο Καραμπίνη. Στὴ συνέχεια τελέστηκε ἐπιμνημόσυνη δέηση στὸ Ἠρῶον τῆς πόλεως, κατάθεση στεφάνων καὶ παρέλαση.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ



Τὴν Τρίτη, 16 Μαΐου 2017, στὸ πλαίσιο τοῦ μαθήματος τῆς Μεταβυζαντινῆς Ζωγραφικῆς, ἑξῆντα φοιτητὲς μὲ τὸν Ἐπίκουρο Καθηγητὴ τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δ.Π.Θ. κ. Γεώργιο Τσιγάρα ἐπισκέφτηκαν τὸν μεταβυζαντινὸ Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Τοὺς ὑποδέχθηκε ἐγκάρδια ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων, ὁ ὁποῖος ἐξέφρασε τὴ χαρά του γιὰ τὴν πρωτοβουλία αὐτή, εὐχαρίστησε τὸν διδάσκοντα καὶ συνεργάτη τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ἐπεσήμανε δὲ στοὺς νέους τὴν εὐκαιρία ποὺ ἔχουν νὰ διδαχθοῦν διὰ ζώσης ὅσα μετὰ σπουδῆς καὶ ζήλου ὁ καθηγητής τους καταθέτει στὰ Πανεπιστημιακὰ ἕδρανα.

Ἀκολούθως, ὁ κ. Τσιγάρας ἐξέφρασε τὸν σεβασμὸ καὶ τὴν ἱκανοποίησή του γιὰ τὴν προθυμία καὶ τὴν στοργὴ μὲ τὴν ὁποία ὁ σεπτὸς Ποιμενάρχης μας κ. Παντελεήμων ἐπευλογεῖ κάθε πρωτοβουλία ποὺ ἅπτεται τῶν θεμάτων τῆς νεότητος καὶ ἀφορᾶ στὸν καταρτισμό της ἐπ' ἀγαθῷ τῆς Θράκης καὶ τῆς Πατρίδος μας γενικότερα.

Δήμου Κομοτηνῆς γιὰ τὴν ἐπέτειο τῶν ἐλευθερίων τῆς πόλεως, τόνισε τὴν ἀξία τῆς ἐπιλογῆς τοῦ θέματος ἀναφορικὰ μὲ τὸ Ἅγιον Ὄρος, τὸν πολυσήμαντο πνευματικὸ θησαυρὸ γιὰ τὴν πατρίδα μας.

Ἀκολούθως, ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου καὶ Ἱεροκῆρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως π. Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης ἀνέγνωσε χαιρετισμὸ τῆς Ἱερᾶς Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Ἐν συνεχείᾳ ὁ παριστάμενος διευθυντὴς τῆς Ἀγιορειτικῆς Ἑστίας κ. Ἀναστάσιος Ντοῦρος εὐχαρίστησε γιὰ τὴν πρόσκληση, ἀναφέρθηκε στὴν ἀξία τοῦ ἔργου τῶν τεσσάρων ξένης καταγωγῆς φωτογράφων ἀπὸ τὸ ὑλικὸ τῶν ὁποίων ἐπελέγησαν 130 ἀντιπροσωπευτικὲς φωτογραφίες καὶ ἐξέφρασε τὴν ἐλπίδα ἡ παρούσα ἔκθεση νὰ εἶναι ἀφορμὴ καὶ γιὰ μελλοντικὴ συνεργασία. Τὴν ἐκδήλωση χαιρέτισε καὶ ὁ Δήμαρχος Κομοτηνῆς κ. Γεώργιος Πετρίδης, ὁ ὁποῖος ἐπεσήμανε ὅτι ἡ ἔκθεση εἶναι μία πρόκληση καὶ πρόσκληση γιὰ τὴν ἀντίληψη τῶν νοημάτων ποὺ ὁ κάθε φωτογράφος μέσα ἀπὸ τὸν φακό του ἐπιθυμεῖ νὰ περάσει ὡς μήνυμα ἀλλὰ καὶ ἔναυσμα γιὰ ὅσα βιώνουν καθημερινῶς οἱ πατέρες τῆς Ἀθωνικῆς Πολιτείας.

Παρέστησαν ἐκπρόσωποι τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν, ὁ Πρύτανης τοῦ Δ.Π.Θ., Κληρικοὶ καὶ πλῆθος κόσμου.

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ ΕΙΚΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ - ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Τὴν Παρασκευή, 12 Μαΐου 2017, ξεκίνησαν οἱ ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις τῆς 97ης ἐπετείου τῶν Ἐλευθερίων τῆς Θράκης μὲ τὴν ἐπίσημη ἔπαρση τῆς ἱστορικῆς Σημαίας στὸν χῶρο τοῦ Ἡρώου τῆς πόλεως ἀπὸ τὸν Δήμαρχο Κομοτηνῆς κ. Γεώργιο Πετρίδη, παρουσίᾳ τῶν Ἀρχῶν, μὲ τὴν συμμετοχὴ





τῆς στρατιωτικῆς μουσικῆς καὶ τιμητικοῦ στρατιωτικοῦ ἀγήματος.

Ἀνεπέμφθη ἐπιμνημόσυνη δέηση ἀπὸ τὸν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονα καὶ ἀκολούθησε κατάθεση στεφάνων.

Τὸ Σάββατο, 13 Μαΐου 2017, ἔλαβε χώρα στὴν πλατεία Βιζυηνοῦ ἡ ὑποδοχὴ τῆς θαυματουργοῦ Ἱερᾶς Εἰκόνος τῆς Παναγίας Φανερωμένης τῆς ὁμωνύμου Ἱερᾶς Μονῆς Βαθυρρύακος. Ἐν συνεχείᾳ σχηματίσθηκε λιτανευτικὴ πομπή, ἡ ὁποία κατέληξε στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναό, ὅπου ἐτελέσθη Ἑσπερινός, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου, ὁ ὁποῖος ἐκήρυξε τὸν Θεῖο λόγο, καὶ συγχοροστατούντων τῶν Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτῶν Ξάνθης καὶ Περιθεωρίου κ. Παντελεήμονος καὶ τοῦ ἐπιχωρίου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.

Τεῦχος 14ο • Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2017

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥΠΟΛΗ

Τὸ ἑσπέρας τῆς Τετάρτης, 3 Μαΐου 2017, τελέσθηκε στὴν Ἀναστασιούπολη, κάτω ἀπὸ τὸ ἔδαφος τῆς ὁποίας βρίσκονται τὰ ἐρείπια τοῦ ἱστορικοῦ ναοῦ τῆς πάλαι ποτὲ διαλαμψάσης Ἐπισκοπῆς Περιθεωρίου, ἡ ἀκολουθία τοῦ μεθέορτου ἑσπερινοῦ ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ Ἁγίου Θεοφάνους Ἐπισκόπου Περιθεωρίου, χοροστατοῦντος, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος, τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ξάνθης καὶ Περιθεωρίου κ. Παντελεήμονος, συμπαραστατουμένου ἀπὸ τὸν Ἱερὸ Κλῆρο καὶ μὲ τὴν παρουσία πλήθους λαοῦ.

Στὴν προσλαλιά του ὁ Ποιμενάρχης μας εὐχαρίστησε κατὰ πρῶτον μὲν τὸν Μητροπολίτην Ξάνθης κ. Παντελεήμονα, τὸν Ἐπίσκοπον τῆς ἱστορίας ὅπως τὸν χαρακτήρισε, καθὼς τὸ Περιθεώριο ἀνήκει σήμερα στὰ ὅρια τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς, ἐν συνεχείᾳ δὲ μνημόνευσε τὸ ἔργο τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων στὰ χώματα τῶν ὁποίων ἔλαβε χώρα ἡ ἀκολουθία, καὶ ἀφοῦ εὐχαρίστησε τὴν παριστάμενη Προϊσταμένη τῆς Ἐφορείας Ἀρχαιοτήτων Ροδόπης γιὰ τὴν συνεργασία της, προσκάλεσε τοὺς νέους νὰ γνωρίσουν τὴν τοπικὴ ἱστορία, καὶ ὑποσχέθηκε ὅτι θὰ ἀκολουθήσουν παρόμοιες πρωτοβουλίες καὶ σὲ ἄλλους ἱστορικοὺς τόπους τῆς Ἐπαρχίας.

Κατόπιν, τὴν διακονίαν τοῦ λόγου ἀνέλαβε ὁ Ἐλλογιμώτατος κ. Γεώργιος Τσιγάρας, Ἐπίκουρος Καθηγητὴς τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ὁ ὁποῖος ἀναφέρθηκε στὴν ἱστορία τῆς Ἐπισκοπῆς Περιθεωρίου καὶ στὸ πρόσωπο τοῦ τιμωμένου Ἁγίου, προσεκάλεσε δὲ νὰ ἑορτάζονται πάντοτε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον οἱ μνῆμες τῶν Ἁγίων, καθὼς στὴν λειτουργικὴν παράδοσιν τῆς Ἐκκλησίας τὸ παρελθὸν καὶ τὸ παρὸν προετοιμάζουν τὰ ἔσχατα στὴν χαρὰ τῆς Ἀναστάσεως.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ





Ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς συμμετεῖχε στὶς ἑόρτιες ἐπετειακὲς ἐκδηλώσεις τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Κομοτηνῆς, συνδιοργανώνοντας μὲ τὴν Ἁγιορειτικὴν Ἑστίαν Θεσσαλονίκης ἔκθεση φωτογραφίας μὲ θέμα τὸ Ἅγιον Ὄρος.

Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ἐπραγματοποιήθησαν τὴν Τρίτη, 9 Μαΐου 2017 στὴν αἴθουσα τῆς Καπναποθήκης ποὺ παραχώρησε ο Δῆμος Κομοτηνῆς.

Μετὰ τὸν Ἁγιασμό, τὸν ὁποῖο τέλεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας ἀκολούθησαν οἱ προσήκουσες προσφωνήσεις καὶ ἡ ξενάγηση στὸν χῶρο τῆς ἐκθέσεως.

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων κατὰ τὴν προσλαλιάν του ἐπεσήμανε τὴν σημασία τῆς συμμετοχῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως στὶς ἐκδηλώσεις τοῦ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ







Τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα, 16 Ἀπριλίου 2017, τελέσθηκε ὁ Ἑσπερινός τῆς Ἀγάπης στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.

Ὁ Μητροπολίτης ἐνδύθηκε τὴν Ἀρχιερατικὴ ἀμφίεση στὴν αἴθουσαν τοῦ Θρόνου τοῦ Ἐπισκοπείου, σχηματίσθηκε πομπή, τῆς ὁποίας προηγήθηκε ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Δήμου Κομοτηνῆς καὶ κατέληξε στὸν Μητροπολιτικὸ Ναό, ὁπότε καὶ ἄρχισε ἡ ἀκολουθία τοῦ ἑσπερινοῦ.

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἀπηύθυνε σὲ ὅλους τὸν Ἀναστάσιμο χαιρετισμὸ καὶ διένειμε τὰ καθιερωμένα πασχαλινὰ κόκκινα αὐγά.

ΤΕΛΕΤΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΗΣ 21ης Τ.Θ. ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ





Τὴν Τετάρτη 26 Ἀπριλίου 2017, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς τέλεσε Δοξολογία κατὰ τὴν τελετὴ παραδόσεως καὶ παραλαβῆς τῆς Διοικήσεως τῆς 21ης Τεθωρακισμένης Ταξιαρχίας.

Οἱ παριστάμενοι εὐχήθηκαν στὸν μὲν ἀπερχόμενο διοικητὴ νὰ συνεχίσει τὴν εὐδόκιμη ὑπηρεσία του στὸ στράτευμα, στὸν δὲ παραλαμβάνοντα διοικητὴ νὰ λαμβάνει δύναμη ἀπὸ τὴν Ὑπέρμαχο Στρατηγὸ καὶ τὸν Μεγαλομάρτυρα Γεώργιο τὸν Τροπαιοφόρο, ὥστε νὰ ἐπιτύχει στὰ νέα του καθήκοντα.

Τεῦχος 14ο • Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2017

Ἐκκλησιαστικὲς εἰδήσεις

Ἐπιμέλεια: Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης,
Ἱεροκῆρυξ Ι. Μ. Μαρωνείας & Κομοτηνῆς

Πνευματικὴ κίνηση Ἀπριλίου - Ἰουνίου 2017

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΣΤ΄ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Τὴν Ε' Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν, 2 Ἀπριλίου 2017, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων χοροστάτησε στὴν ἀκολουθία τοῦ ΣΤ΄ Κατανυκτικοῦ Ἑσπερινοῦ στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ὁποίου ὡμίλησε ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἱερομόναχος π. Ἀθανάσιος Σιμωνοπετρίτης, Ὑμνογράφος τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τὸ θέμα: «Τὸ χάρισμα τῆς μετανοίας».



ΙΕΡΟΝ ΕΥΧΕΛΑΙΟΝ ΣΤΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ ΧΡΟΝΙΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΑΙΓΕΙΡΟΥ

Τὴν Μεγάλη Δευτέρα, 10 Ἀπριλίου 2017, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας, συνεπὴς στὴν ὑπόσχεσή του πρὸς τὴν διοίκηση καὶ τὰ μέλη τοῦ Θεραπευτηρίου Χρονίων Παθήσεων Αἰγείρου, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς εἰσόδου στὸ στάδιο τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Ἑβδομάδος ἐπισκέφθηκε τὶς ἐγκαταστάσεις τοῦ Κέντρου, ὅπου ἐτέλεσε τὸ Μυστήριον τοῦ Ἱεροῦ Εὐχελαίου πρὸς εὐλογία, ἁγιασμὸ καὶ ἴαση τῶν ψυχικῶν καὶ σωματικῶν ἀσθενειῶν.

Ὁ Σεβασμιώτατος εὐχαρίστησε γιὰ τὴν ἐγκάρδια ὑποδοχὴ καὶ εὐχήθηκε ὑγεία καὶ δύναμη, ἐνῶ συνεχάρη τὴν διοίκηση καὶ τοὺς ἐργαζόμενους γιὰ τὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελοῦν.

Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Ἐξοχώτατον Ὑπουργὸν Ψηφιακῆς Πολιτικῆς, Ἐπικοινωνιῶν καὶ Ἐνημέρωσης κ. Νίκο Παππά

Κύριε Ὑπουργέ,

Ὑπηρετώντας τὴ Μητέρα Ἐκκλησία καὶ τὸν λαὸ τῆς Θράκης ἐπὶ εἴκοσι δύο συναπτὰ ἔτη (ὡς ἱερέας καὶ ἐπίσκοπος) ἔχω σχηματίσει ἑδραία πεποίθηση ὅτι ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ ὀφείλει νὰ ὑπηρετεῖ τὸν λαὸ τοῦ Θεοῦ τόσο σὲ πνευματικὰ ζητήματα, ὅσο καὶ σὲ σύνθετα ἀλλὰ καὶ ἁπλὰ καθημερινὰ προβλήματα. Καὶ αὐτὴ τὴν ἀρχὴ προσπαθῶ νὰ ὑπηρετῶ μὲ τιμιότητα.

Δὲ διστάζω δὲ ἀκόμα καὶ γιὰ τὰ ἁπλούστερα θέματα νὰ ἀπευθύνομαι στὶς τοπικὲς ἀρχὲς ἀλλὰ καὶ στὴν κεντρικὴ διοίκηση, προσπαθώντας νὰ ὑπηρετήσω τὴ θυσιαστικὴ παράδοση τῆς Ὀρθοδοξίας.

Μὲ διευκολύνει βεβαίως πολὺ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀπευθύνομαι στὴν Ἐξοχότητά Σας, καθὼς γνωρίζω τὴν εὐαισθησία Σας –τὴν προσωπικὴ ἀλλὰ καὶ τῆς κυβερνήσεως συνολικὰ– γιὰ τὸν ἀκριτικὸ λαὸ τῆς Θράκης, ἀλλὰ καὶ τὴ συνεχὴ καὶ ἀκούραστη προσπάθειά Σας γιὰ καινοτόμες δράσεις στὸν τομέα εὐθύνης Σας.

Τὸ χωριὸ Κίζαρι τοῦ Δήμου Μαρωνείας-Σαπῶν φιλοξενεῖ κατοίκους ποντιακῆς καταγωγῆς, οἱ ὁποῖοι ἐγκαταστάθηκαν στὴν περιοχὴ ὡς πρόσφυγες μετὰ τὸ 1922. Σήμερα δὲν εἶναι εὐάριθμοι, ὡστόσο εἶναι φορεῖς ἑνὸς πλουσιότατου πολιτισμοῦ, ποὺ μπολιάστηκε στὴν τοπικὴ θρακικὴ παράδοση καὶ συνέβαλε στὴν πολυδιάστατη σύγχρονη θρακικὴ ἰδιοπροσωπεία, ἐπιμένουν δὲ ζηλωτικὰ καὶ μὲ αὐταπάρνηση νὰ μὴν ἐγκαταλείπουν τὸ χωριό τους.

Ὡστόσο οἱ ἀκρίτες αὐτοὶ πόντιοι τῆς θρακικῆς γῆς, ἀτυχῶς δὲν συμπεριλήφθηκαν στὴν δωρεὰν δορυφορικὴ πρόσβαση στὰ ἑλληνικὰ κανάλια, τὴν ὁποία δρομολογεῖ τὸ Ὑπουργεῖο Σας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖο φέρουν βαρέως.

Ἡ τοπικὴ κοινωνία καὶ ἐγὼ προσωπικὰ πιστεύουμε ὅτι κάτι τέτοιο ἔγινε ἀθέλητα, εἶναι μιὰ ἀβλεψία, τὴν ὁποία θὰ ἀποκαταστήσετε ἄμεσα.

Ἐπειδή, ἂν μὴ τί ἄλλο, ἔχω μάθει νὰ ἀναγνωρίζω καὶ νὰ ἐκτιμῶ τὴν εἰλικρίνεια, καὶ ἐπειδὴ γνωρίζω ὅτι ἡ Κυβέρνησή Σας καὶ Ἐσεῖς προσωπικῶς διακρίνεστε γιὰ τὴ φιλοτιμία Σας καὶ τὴν εἰλικρίνεια ἀπέναντι στὸν ἀκριτικὸ λαὸ καὶ τὰ προβλήματά του, Σᾶς παρακαλῶ προσωπικὰ νὰ μεριμνήσετε τάχιστα γιὰ τὴν ἔνταξη τοῦ Κιζαρίου στὴ δωρεὰν δορυφορικὴ πρόσβαση στὰ ἑλληνικὰ κανάλια, παροχὴ ποὺ ἐξασφαλίζει τὴ σύνδεση τῶν ἀκριτῶν κατοίκων του μὲ τὴν πληροφόρηση καὶ τὴν ψυχαγωγία καὶ ἐνισχύει τὴν αἴσθησή τους ὅτι δὲν εἶναι ξεχασμένοι στὴν ἐσχατιὰ τῆς Ἑλλάδος.

Θὰ χαιρόμουν ἰδιαιτέρως νὰ Σᾶς ὑποδεχθῶ στὴν Κομοτηνὴ καθ' ὑπέρβαση τοῦ βαρέος προγράμματός Σας γιὰ νὰ ἐγκαινιάσετε τὸ καινοτόμο αὐτὸ ἔργο.

Εὔχομαι ἐκ βάθους καρδίας τὴν ἐξ ὕψους ἐνίσχυση στὸ δύσκολο καὶ εὐθυνοφόρο ἔργο Σας, καὶ διατελῶ

Μετ' εὐχῶν καί τιμῆς
Ὁ Μητροπολίτης
† ὁ Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς Παντελεήμων

Τεῦχος 14ο • Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2017

Ὠιδὴ θ΄:

Χαῖρε, βασίλισσα, δοξασμένη μητέρα-παρθένε. Κανενὸς ῥήτορα τὸ στόμα, ὅση ἐπιδεξιότητα καὶ εὐφράδεια καὶ ἂν διαθέτει, δὲν μπορεῖ νὰ σὲ ὑμνήσει ἐπάξια. Κάθε λογικὸ ὂν ζαλίζεται, ὅταν προσπαθήσει νὰ ἐννοήσει τὸ μυστήριο τοῦ Τόκου σου. Γι' αὐτὸ ἁπλῶς καὶ μὲ μιὰ φωνὴ σὲ δοξάζουμε (χωρὶς νὰ ἐξετάζουμε μὲ τὸ λογικό μας τὰ μεγαλεῖα σου).

Ταιριάζει νὰ ὑμνοῦμε τὴν Κόρη ποὺ γέννησε τὴν Ζωή. Μόνη αὐτὴ ἔκρυψε μέσα στὰ σπλάχνα της τὸν Λόγο τοῦ Θεοῦ, ὁ ὁποῖος γιάτρεψε τὴν ἄρρωστη ἀνθρώπινη φύση καί, ἀφοῦ κάθισε στὰ δεξιὰ τοῦ Πατρός, ἀπέστειλε τὴν χάρη τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Ὅλοι ἐμεῖς, ποὺ πάνω μας ἔπνευσε ἡ θεόσταλτη χάρη, λαμπεροί, ἀστραφτεροί, ἀλλοιωμένοι μὲ μιὰ παράξενη καὶ ὡραιότατη ἀλλοίωση, γνωρίσαμε τὴν Θεότητα ὡς ἀδιαίρετη, ὁμοδύναμη, σοφὴ καὶ τριλαμπῆ Οὐσία, καὶ τὴν δοξάζουμε.

---

1. Δὲν γνωρίζουμε κάτι περισσότερο γι' αὐτὸν τὸν ὑμνογράφο, ἐκτὸς ἂν δεχθοῦμε ὅτι ταυτίζεται μὲ τὸν Ἰωάννη τὸν Δαμασκηνό.

2. Μοναδικὸ καὶ ἀνεκτίμητο βοήθημά μας τὸ *Ἑορτοδρόμιον* τοῦ Ἁγ. Νικοδήμου τοῦ Ἁγιορείτου (Βενετία 1836).

3. Ἡ ἀκροστιχίδα δὲν ψάλλεται, ἀλλὰ τὴν διαβάζουμε τυπωμένη στὸ *Πεντηκοστάριο*, ἀμέσως πρὶν τὸν κανόνα. Ἐκφράζει μὲ ποιητικὸ τρόπο τὴν κεντρικὴ ἰδέα τῆς ἑορτῆς.

4. Ἐνῶ συνήθως στὸν εἱρμὸ τῆς α΄ ᾠδῆς γίνεται ἀναφορὰ στὴν διάβαση τῆς Ἐρυθρᾶς θάλασσας, ἐδῶ ὁ ὑμνογράφος ἀναφέρεται στὴν παραλαβὴ τοῦ θείου Νόμου ἀπὸ τὸν Μωυσῆ.

5. Τὰ δύο τροπάρια τῆς α΄ ᾠδῆς ἀναφέρονται στὴν ὑπόσχεση τοῦ Χριστοῦ πρὸς τοὺς μαθητές του καὶ στὴν πραγματοποίησή της.

6. Ἔτσι ἑρμηνεύει ὁ Ἅγ. Νικόδημος τὴν φράση «ὄρος βεβηκώς» γράφοντας τὴν λ. *ὄρος* μὲ δασεῖα, καὶ τὴν ἀνάγει στὸν Ἅγ. Γρηγόριο τὸν Θεολόγο. Στὰ σημερινὰ βιβλία ὅμως ἡ λ. γράφεται μὲ ψιλή, σημαίνει δηλαδὴ τὸ βουνό. Ἂν εἶναι σωστὴ αὐτὴ ἡ γραφὴ (*ὄρος*), τότε ἴσως ἐδῶ ὁ ὑμνογράφος ἀναφέρεται στὴν συνάντηση τοῦ Χριστοῦ μὲ τοὺς μαθητές του στὸ ὄρος τῆς Γαλιλαίας (*Ματθ.* 28, 16). Αὐτὴ ὅμως ἡ ἑρμηνεία δὲν φαίνεται πολὺ ταιριαστὴ μὲ τὸ ὑπόλοιπο τοῦ τροπαρίου.

7. Ὁ εἱρμὸς ἀναφέρεται στὴν προφήτιδα Ἄννα, ποὺ ἀρχικὰ ἦταν στεῖρα, ἔπειτα ὅμως ἀξιώθηκε νὰ γίνει μητέρα τοῦ προφήτου Σαμουὴλ ἀλλὰ καὶ ἄλλων πολλῶν τέκνων.

8. Μία ἀπὸ τὶς πολυσύνθετες λέξεις ποὺ ἔπλασε ὁ ποιητὴς τοῦ κανόνα.

9. «Ἐκπόρευσις ἐκ τοῦ Πατρός» εἶναι ὁ ὅρος ποὺ χρησιμοποιεῖ ὁ ἴδιος ὁ Χριστὸς (*Ἰω.* 15, 26) μιλῶντας περὶ τοῦ χαρακτηριστικοῦ τρόπου ὑπάρξεως τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ὁ Πατὴρ εἶναι ἀγέννητος, γεννᾷ τὸν Υἱὸ ἀχρόνως (προαιωνίως), καὶ «ἐκπορεύει» τὸ Ἅγιον Πνεῦμα. Ὥστε, ἂς μὴ νομίζουμε ὅτι τὸ «ἐκπορεύεται» σημαίνει «ἀποστέλλεται». Ὄχι: τὸ Πνεῦμα τὸ ἀποστέλλει (καὶ) ὁ Υἱός, ἀλλὰ *ἐκπορεύεται* (δηλ. «πηγάζει», ἔχει τὴν ὕπαρξή του) μόνο ἀπὸ τὸν Πατέρα.

10. Ἀναφορὰ στὸ πρόσταγμα τοῦ ἀσεβοῦς βασιλέως τῶν Βαβυλωνίων Ναβουχοδονόσωρα, ποὺ ἀπαιτοῦσε ὅλοι οἱ ὑπήκοοι νὰ λατρεύουν τὸ τεράστιο χρυσὸ ὁμοίωμά του.

11. Τὴν προφητεία τοῦ Ἰωὴλ (βλ. Πράξ. 2, 16-21), ποὺ ἀναφέρεται καὶ παρακάτω.

12. Κι ἐμεῖς διακατεχόμαστε ἀπὸ ἑνὸς εἴδους μέθη (*ἐνθέως*): ὄχι ὅμως ἐξαιτίας οἰνοποσίας, ἀλλὰ ἐξαιτίας ἱεροῦ ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἐπισκέψεως τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ὅπως οἱ Ἀπόστολοι (λέει ὁ ὑμνογράφος).

13. Ὁ ἀριθμὸς τῆς τρίτης ὥρας δηλώνει τὴν τριαδικότητα τοῦ Θεοῦ, ἐνῶ ἡ «μία» ἡμέρα τὴν μοναδικότητά του.

14. Θὰ περιμέναμε κλητικὴ προσφώνηση καὶ τὸ ρῆμα σὲ β΄ πρόσωπο: Ἅγιο Πνεῦμα, ... ὑπενθυμίζεις...

Ὠιδὴ ς΄:

Ἀνέτειλες ἀπὸ τὴν Παρθένο, Χριστέ, ὡς ἄφεση καὶ σωτηρία γιὰ μᾶς, ὥστε νὰ «ἁρπάξεις» ἀπὸ τὴν φθορὰ ὅλο τὸ ἀνθρώπινο γένος, ποὺ εἶχε πέσει συνολικά, ὅπως στὸ παρελθὸν ἔσωσες ἀπὸ τὴν κοιλιὰ τοῦ κήτους τὸν προφήτη Ἰωνᾶ).

Ἐγκαινίασε μέσα μας, Παντοκράτορα, τὸ Πνεῦμα σου, τὸ εὐθές, τὸ ἀγαπητό, ποὺ πηγάζει ἀπὸ τὸν Πατέρα καὶ μένει γιὰ πάντα ἑνωμένο μὲ Ἐκεῖνον, ποὺ κατακαίει τὸν μολυσμὸ τῆς ἁμαρτίας καὶ καθαρίζει τὶς ψυχὲς ἀπὸ τὸν ρύπο, ὥστε νὰ τὸ ἔχουμε (μέσα μας) αἰώνια.

Ἅγιο Πνεῦμα, γνώρισμα τοῦ Λόγου τοῦ γεννηθέντος ἀπὸ τὸν Πατέρα, ἐγκαθιδρύεις σήμερα, μὲ τὴν μορφὴ πύρινης πνοῆς, στοὺς Ἀποστόλους σου, ποὺ παρέμεναν στὴν Ἱερουσαλὴμ καὶ περίμεναν τὸν ἐρχομό σου, τὸ μεγαλεῖο ποὺ ἐπιθυμοῦσαν, ἀποδεικνύοντας μεμιᾶς τὶς ῥητορεῖες καὶ τὰ σοφίσματα τῶν Ἐθνῶν ἀκατάσχετη φλυαρία.

Ὠιδὴ ζ΄:

Ὅλα τὰ ὄργανα μαζί, μὲ ἄγριο μουσικὸ σύνθημα, παρακινοῦσαν τοὺς ἀνθρώπους νὰ προσκυνήσουν τὸ ἄψυχο ἄγαλμα[10]. Ἀντίθετα, ἡ φωτοφόρος χάρη τοῦ Παρακλήτου ἐμπνέει στοὺς ἀνθρώπους τὴν ἀληθινὴ πίστη, ὥστε νὰ ψάλλουν: «Μοναδικὲ Τριαδικὲ Θεέ, ἄναρχε καὶ ὁμοδύναμε, ἂς εἶσαι δοξασμένος!»

Ὅταν ἀκούστηκαν οἱ παράξενες ὁμιλίες τῶν Ἀποστόλων (ποὺ μιλοῦσαν διάφορες γλῶσσες), οἱ ἀνόητοι Ἰουδαῖοι ἰσχυρίστηκαν ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ ἀποτέλεσμα οἰνοποσίας, ἀγνοῶντας τὴν προφητικὴ ῥήσι[11]. Ἀντίθετα, ἐμεῖς οἱ εὐσεβεῖς μὲ ἱερὸ ἐνθουσιασμὸ[12] σοῦ ψάλλουμε: «Ἀνακαινιστὴ τοῦ σύμπαντος, ἂς εἶσαι δοξασμένος!»

Ὁ προφήτης Ἰωήλ, γεμᾶτος ἀπὸ θεῖο Πνεῦμα, προφήτεψε μὲ τρανὴ φωνή, σὰν νὰ μιλοῦσε ὁ ἴδιος ὁ Θεὸς Λόγος: «Αὐτοὶ στοὺς ὁποίους θὰ ἀφήσω νὰ ἐκχυθεῖ χάρη ἀπὸ τὸ Πνεῦμα μου, θὰ ψάλουν μὲ μιὰ φωνή: Τρισήλιε Θεέ, ἂς εἶσαι δοξασμένος!»

Ἡ τρίτη ὥρα τῆς ἡμέρας ἀξιώθηκε νὰ γνωρίσει τὴν χάρη (τῆς καθόδου τοῦ Ἁγίου Πνεύματος), ὥστε νὰ ὑποδείξει στοὺς ἀνθρώπους νὰ πιστεύουν σὲ τρεῖς θεϊκὲς ὑποστάσεις, ποὺ ὅμως εἶναι ἑνωμένες στὸν ἕνα Κύριο-Θεό. Ἀλλὰ σήμερα, τὴν πρώτη ἡμέρα τῆς ἑβδομάδας, τὴν Κυριακὴ (ποὺ ὁ Μωυσῆς τὴν ὀνομάζει «ἡμέρα μία»[13]), σοῦ ψάλλουμε: «Υἱέ, Πάτερ καὶ Πνεῦμα, ἂς εἶσαι δοξασμένος!»

Ὠιδὴ η΄:

Ἡ τρισοφεγγὴς προτύπωση τοῦ Θεοῦ διαλύει τὰ δεσμὰ καὶ μετατρέπει τὴν φλόγα σὲ δροσιά. Οἱ τρεῖς νέοι ψάλλουν: «Ὅλα τὰ δημιουργήματα τοῦ Θεοῦ, ἂς δοξάσουν τὸν παντοδύναμο Σωτῆρα Θεό, ὡς εὐεργέτη τους!»

Τὸ Πνεῦμα[14], καθεζόμενο ἐπάνω στοὺς Ἀποστόλους μὲ τὴ μορφὴ πυρίνων γλωσσῶν, μᾶς ὑπενθυμίζει τὰ σωτήρια λόγια ποὺ τοὺς εἶπε ὁ Χριστός, ἀφοῦ τὰ ἄκουσε ἀπὸ τὸν Πατέρα Του. Καὶ ὅλη ἡ κτίση γίνεται πλέον οἰκεία μαζί σου, ἀλλὰ συγχρόνως πάσχει ἱερὴ ἀλλοίωση, καὶ σὲ ἀνυμνεῖ ὡς εὐλογημένο.

Αὐτὸ ποὺ ἔρχεται μὲ κίνηση σωτήρια καὶ αὐτεξούσια, (Θεάνθρωπε,) τὸ αὐτόφωτο Φῶς ποὺ εἶναι καὶ πάροχος φωτός, τὸ ἀπέστειλες ὡς ἱερὴ πνοὴ καὶ γέμισες ὅλο τὸ εἶναι τῶν Ἀποστόλων. Λίγο ἀπὸ αὐτὸ τὸ Παράκλητο Πνεῦμα Σου χάρισε καὶ σ' ἐμᾶς τοὺς δούλους Σου.

Τὸ πνευματοφόρο στόμα τῶν Προφητῶν προφήτεψε τὸν ἐρχομό Σου ἐν σώματι, Βασιλιά. Καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἐκπορευόμενο ἀπὸ τοὺς Πατρικοὺς κόλπους, ποὺ εἶναι Θεός, τὸ ἴδιο ἄκτιστος ὅπως Ἐσὺ καὶ συνδημιουργὸς καὶ σύνθρονός Σου, ἐπιβεβαίωσε στοὺς πιστοὺς τὸ δόγμα τῆς ἐνανθρωπίσεώς Σου.



τὴν ἀδιάσπαστη ἑνότητά του μὲ τὸν Υἱὸ καὶ τὸν Πατέρα καὶ τὴν κοινή τους ἀκτινοβολία.

Ὠιδὴ δ΄:

Βασιλιὰ τῶν βασιλέων, ποὺ γεννήθηκες μονογενὴς Υἱὸς ἀπὸ τὸν μοναδικὸ Θεὸ καὶ ἀγέννητο Πατέρα, εὐεργέτησες τοὺς Ἀποστόλους ἀποστέλλοντάς τους τὸ ἰσοδύναμο μὲ Ἐσένα (καὶ μὲ τὸν Πατέρα) Ἅγιο Πνεῦμα, καὶ αὐτοὶ ἔψαλαν: Δοξασμένη ἡ δύναμή σου, Κύριε!

Γιὰ τὴν σύνθετη φύση μου, Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἑτοίμασες ἕνα σύνθετο λουτρὸ ἀναγέννησης, κάνοντας νὰ ἀναβλύσει ἀπὸ τὴν τρυπημένη σου ἀθάνατη πλευρὰ θεϊκὸ ρεῖθρο (ὕδωρ καὶ αἷμα), καὶ τὸ ἐπισφράγισες μὲ τὴν θέρμη τοῦ Πνεύματος.

Ὅλα τὰ ὄντα γονατίζουν μπροστὰ στὸν Παράκλητο καὶ στὸν Υἱὸ τοῦ Θεοῦ, τὸν ἑνωμένο ὁλότελα μὲ τὸν Πατέρα καὶ συνάναρχό Του. Γιατὶ μὲ τὸν φωτισμὸ ποὺ δίνει ἡ χάρη τοῦ Πνεύματος ὅλοι ἀναγνωρίζουν στὰ τρία πρόσωπα τὴν μία/ἴδια, ἀληθινή, ἀπρόσιτη, ἄχρονη θεία Οὐσία.

Μυηθεῖτε ὅλοι στὴν θεαρχικὴ χάρη τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ὅσοι λατρεύετε τὸν τριαδικὸ Θεό. Ὁ Χριστὸς μᾶς μυεῖ ὡς εὐεργέτης καὶ μᾶς κάνει πυρίμορφους (φωτεινούς, ἀκτινοβόλους), ὁδηγῶντας μας ἔτσι στὴ σωτηρία, μὲ τὸ νὰ μᾶς παρέχει ὅλη τὴν χάρη τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Ὠιδὴ ε΄:

Ὦ φωτεινὰ τέκνα τῆς Ἐκκλησίας, δεχθεῖτε τὴν πυρίπνοη δροσιὰ τοῦ Πνεύματος, ποὺ λύει τὰ δεσμὰ τῆς ἁμαρτίας καὶ χαρίζει κάθαρση. Σήμερα στὴν Ἱερουσαλὴμ ἐγκαινιάστηκε ἕνας νέος, ἀλλοιώτικος Νόμος: ἡ χάρη τοῦ Ἁγίου Πνεύματος μὲ τὴν μορφὴ τῶν πυρίνων γλωσσῶν.

Τὸ Πνεῦμα, αὐτὸ τὸ ὁποῖο ὑποσχέθηκε ὁ Σωτήρας νὰ στείλει, ποὺ εἶναι ὅμοιο καὶ ἰσοδύναμο μὲ τὸν Πατέρα, κατέβηκε ἀπὸ τὸν Πατέρα, αὐτεξούσιο, ὅπως τὸ ἴδιο θέλησε, χωρὶς νὰ ὑποτάσσεται σὲ καμμιὰ ἐξουσία, δίνοντας σοφία καὶ πολυγλωσσία στοὺς Ἀποστόλους καὶ ἐπισφραγίζοντας τὸν λόγο τῆς Ζωῆς.

Ὁ ἄναρχος Θεὸς Λόγος γιάτρευε τὶς ψυχὲς τῶν Ἀποστόλων ἀπὸ τὴν ἁμαρτία καὶ συγχρόνως ἑτοίμαζε μέσα τους τὸν ἱερὸ ναό Του. Τώρα ἐγκαθίσταται ἐκεῖ τὸ φῶς τοῦ Πνεύματος, τοῦ ἰσοδύναμου καὶ ὁμοούσιου μὲ τὸν Υἱό.

θισμένους κανόνες (καὶ τὸ ἔχει ἐπιτύχει σὲ μεγάλο βαθμό).

Ἡ ἐπιλογὴ αὐτὴ τῆς μετρικῆς μορφῆς δεσμεύει τὸν ὑμνογράφο καὶ τὸν ἀναγκάζει νὰ χρησιμοποιήσει λεξιλόγιο πιὸ ἀρχαιοπρεπὲς ἀπὸ ὅ,τι συνήθως. Μάλιστα, στὸν κανόνα αὐτὸ παρατηρεῖται ἡ δημιουργία ἀρκετῶν πολυσύνθετων λέξεων. Ἀκόμη περισσότερο δεσμεύει τὸν ποιητὴ ἡ ἰδιαίτερα «σύνθετη» ἀκροστιχίδα, ποὺ ἔχει, βέβαια, ἐκ τῶν προτέρων συνθέσει: δύο ἑλεγειακὰ δίστιχα (μέτρο ἀκόμη πιὸ ἀρχαιοπρεπὲς καὶ πιὸ «δύσκολο» ἀπὸ τὸν ἰαμβικὸ τρίμετρο), ὅπου τὸ κάθε γράμμα ἀποτελεῖ ἀρχικὸ ἑνὸς στίχου τοῦ κανόνα. (Ἐπιπλέον, οἱ τέσσερις στίχοι τῆς ἀκροστιχίδας μὲ τὴ σειρά τους ἀκροστιχίζουν τὴν λέξη ΘΕΟΣ.) Ἡ ἀκροστιχίδα λοιπὸν ἐπηρέασε καὶ τὴ σειρὰ τῶν λέξεων μέσα στὸν κάθε στίχο, κάνοντας τὴ σύνταξη συχνὰ λαβυρινθώδη.

Ὕστερα ἀπὸ αὐτὴν τὴν κάπως «τεχνικὴ» εἰσαγωγή, προχωροῦμε στὴν ἑρμηνεία τῶν τροπαρίων[2] (τῶν στροφῶν τοῦ κανόνα), ὅλων κατὰ σειρά:

Ἀκροστιχίδα[3]:

«Θεὲ Λόγε, ἀπέστειλες τὸ Πνεῦμα, τὸν ἄλλον Παράκλητο, ἀπὸ τοὺς Πατρικοὺς κόλπους στοὺς ἀνθρώπους, τὸ ὁποῖο, ἐμφανιζόμενο μὲ τὴ μορφὴ πυρίνων γλωσσῶν, ἔδειξε σ' ἐκείνους τὴν σφραγῖδα (τὴν ἀπόδειξη) τῆς ἄυλης Θεότητας, τῆς «φύτρας» σου, ἐνῶ συγχρόνως δίνει τὴν θεία χάρη (καὶ τὴν ἔμπνευση) στοὺς ὑμνητές σου».

Ὠιδὴ α΄:

Σκεπασμένος ἀπὸ τὸν θεϊκὸ *γνόφο* (στὸ ὄρος Σινᾶ) ὁ βραδύγλωσσος Μωυσῆς ἀπέκτησε ρητορικὴ εὐφράδεια καὶ διατύπωσε τὸν Νόμο[4], ποὺ εἶχε βέβαια θεία προέλευση. Ἀποτίναξε ἀπὸ τὰ πνευματικά του μάτια τὴν ἀκαθαρσία (τῶν παθῶν), καὶ (μετὰ ἀπὸ τὴν κάθαρση) ἀξιώθηκε νὰ δεῖ τὸν Θεὸ καὶ νὰ μυηθεῖ στὴν γνώση τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἀκολούθως, ἐπιδόθηκε σὲ δοξολογία τοῦ Θεοῦ μὲ ἱερὰ ᾄσματα.

Εἶπε τὸ ἅγιο στόμα τοῦ Χριστοῦ μας[5]: «Δὲν θὰ χωριστοῦμε. Μόλις ἀνέλθω στὸν θρόνο τοῦ Πατρός μου καὶ καθίσω δίπλα του σύνθρονός του, θὰ κάνω νὰ ἐκχυθεῖ πλούσια ἡ χάρη τοῦ Ἁγίου Πνεύματος σὲ ὅσους ἔχουν ἱερὸ πόθο νὰ φωτισθοῦν, νὰ λάμψουν.»

Πράγματι, ὁ ἀληθὴς Λόγος τοῦ Θεοῦ, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ τὸν σταθερὸ ὁρισμὸ τοῦ Πατρός[6], χάρισε εἰρήνη στὶς καρδιὲς τῶν μαθητῶν. Ὁλοκληρώνοντας τὸ ἔργο Του, τοὺς χαροποίησε δίνοντάς τους, κατὰ τὴν ὑπόσχεσή Του, τὸ Ἅγιο Πνεῦμα, μὲ τὴ μορφὴ πυρίνων γλωσσῶν καὶ μὲ τὴ συνοδεία ἰσχυρῆς πνοῆς τοῦ ἀνέμου.

Ὠιδὴ γ΄:

Ἡ ταπεινὴ προσευχὴ τῆς προφήτιδας Ἄννας[7] μὲ πνεῦμα συντριβῆς πρὸς τὸν Κύριο καὶ καρδιογνώστη Θεὸ διέλυσε τὰ δεσμὰ τῆς στειρώσεως, καὶ παράλληλα ταπείνωσε μιὰ ἄλλη γυναῖκα (τὴν Φενάννα), ποὺ οὖσα ἡ ἴδια πολύτεκνη, ὀνείδιζε μὲ τρόπο ἀλαζονικὸ τὴν Ἄννα ὡς ἄτεκνη καὶ στεῖρα.

Ἡ Θεότητα εἶναι ἀκατάληπτη: πῆρε τοὺς ἀγράμματους (μαθητὲς) καὶ τοὺς ἀνέδειξε σὲ ρήτορες, ποὺ ἦταν πλέον σὲ θέση νὰ ἀποστομώνουν ὅσους διέθεταν κοσμικὴ σοφία, ἀλλὰ καὶ νὰ λυτρώνουν ἀπὸ τὸ βαθὺ πνευματικὸ σκοτάδι τὰ πλήθη τῶν ἀνθρώπων μὲ τὸν φωτισμὸ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

Τὸ ἀθάνατο Φῶς (τὸ Ἅγιο Πνεῦμα), τὸ παντοδύναμο καὶ φωτεινὸ (*πανσθενουργόφωτον*[8]), ἐκπορεύεται[9] ἀπὸ τὸ ἀγέννητο Φῶς (τὸν Πατέρα). Ἡ ἐμφάνισή του μὲ τὴν μορφὴ φωτιᾶς καὶ τὴν συνοδεία ἤχου (βοῆς) στὰ πλήθη τῆς Ἱερουσαλὴμ δηλώνει

Τεῦχος 14ο • Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2017

Ἑρμηνεία τοῦ ἰαμβικοῦ κανόνος τῆς Πεντηκοστῆς



Γρηγόριος Παπαγιάννης
Ἀναπληρωτὴς Καθηγητὴς
Τμήματος Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δ.Π.Θ.

Ἡ ἀκολουθία τοῦ Ὄρθρου τῆς ἑορτῆς τῆς Πεντηκοστῆς στὴ σύγχρονη λειτουργικὴ πράξη περιλαμβάνει μεταξὺ ἄλλων ὕμνων καὶ δύο ἀσματικοὺς κανόνες: ὁ πρῶτος εἶναι ποίημα τοῦ Κοσμᾶ τοῦ Μελωδοῦ, ὁ δεύτερος ἐπιγράφεται «Ἰωάννου τοῦ Ἀρκλᾶ»[1].

Οἱ κανόνες εἶναι συνήθως γιὰ τοὺς συγχρόνους δυσνόητα κείμενα. Ἰδιαιτέρως ὅμως ὁ δεύτερος κανόνας τῆς ἡμέρας αὐτῆς παρουσιάζει μεγάλες δυσκολίες στὴν κατανόησή του. Ἐλπίζοντας ὅτι θὰ ὠφελήσουμε τοὺς περισσοτέρους θὰ προσπαθήσουμε νὰ συμβάλουμε στὴν προσέγγισή του μὲ τὴν παρακάτω ἀπόπειρα ἑρμηνείας.

Ὅπως συμβαίνει καὶ στὴν ἀκολουθία τῶν Χριστουγέννων καὶ τῶν Θεοφανείων, ὁ δεύτερος κανόνας εἶναι γραμμένος σὲ προσῳδιακὸ ἰαμβικὸ τρίμετρο. Κάθε τροπάριό του ἀπαρτίζεται ἀπὸ πέντε (δωδεκασύλλαβους) ἰαμβικοὺς τριμέτρους. Ἡ προσῳδία (δηλαδὴ ἡ χρονικὴ ἀξία τῶν συλλαβῶν, ἔτσι ὅπως ἀπαιτοῦν οἱ κανόνες τῆς ἀρχαίας μετρικῆς γιὰ τὸν ἴαμβο) τηρεῖται ἱκανοποιητικά. Ἀλλά, ἐπιπλέον, ὁ ὑμνογράφος ἔχει καταβάλει προσπάθεια νὰ τηρήσει καὶ τὶς τονικὲς ἀντιστοιχίες μεταξὺ τῶν τροπαρίων τῆς κάθε ᾠδῆς, ὅπως δηλαδὴ γίνεται καὶ μὲ τοὺς συνη-

ἔριδα μὲ πρωταγωνιστὴ τὸν Ἅγιο Γρηγόριο Παλαμᾶ, ἐνῶ στὴ Θράκη, στὴ Ροδόπη, τὸ μοναστικὸ κέντρο τοῦ Παπικίου Ὄρους βρισκόταν ἀκόμη σὲ ἀκμή. Ὁ Ἡσυχασμὸς στήριξε τὸν λαὸ τοῦ Θεοῦ, στήριξε, πρόσκαιρα ὅμως, τὴν Αὐτοκρατορία, ἀνέδειξε σημαντικὲς ἁγιασμένες μορφὲς τῆς Ἐκκλησίας μας καὶ διαφύλαξε ἀλώβητη τὴν πίστη μας καὶ τὴν πολιτιστική μας παράδοση καθ' ὅλη τὴ διάρκεια τῆς τουρκοκρατίας. Μὲ τὴν ἐπικράτηση τοῦ Ἡσυχασμοῦ ἐπανεῦρε ὁ ἄνθρωπος τὴ δυνατότητα νὰ ἐπανέλθει στὸ «ἀρχαῖον του κάλλος», στὸ προπτωτικὸ κάλλος.

Οἱ πληροφορίες ποὺ ἔχουν διασωθεῖ γιὰ τὸν βίο τοῦ Ἁγίου Θεοφάνη εἶναι πενιχρές. Ὡστόσο, εἶναι γνωστὸ ὅτι ὁ ἅγιος διετέλεσε ἡγούμενος τῆς Μονῆς Βατοπεδίου, ὅπως ἀναγράφεται σὲ μεταγενέστερο χειρόγραφο τῆς ἁγιορειτικῆς Μονῆς Ἁγίου Παντελεήμονος καὶ τὸ ὁποῖο χρονολογεῖται τὸν 16ο αἰώνα. Στὸν Βίο τοῦ Ἁγίου Μαξίμου τοῦ Καυσοκαλύβη, ποὺ συνέγραψε, καταφαίνεται ὅτι ὁ Ἅγιος Θεοφάνης εἶχε καλὴ γνώση τῶν τοπωνυμίων καὶ γνώριζε προσωπικὰ τοὺς ἀσκητὲς τῆς Σκήτης τῶν Καυσοκαλυβίων. Ἀπὸ τὸν Βίο τοῦ Ἁγίου Μαξίμου συνάγεται ὅτι ὁ Ἅγιος Θεοφάνης συναναστράφηκε, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν βιογραφούμενο μεγάλο ἀσκητὴ ἅγιο τοῦ Ἄθωνα, καὶ ἄλλες σπουδαῖες πνευματικὲς ἡσυχαστικὲς προσωπικότητες τῆς Ἐκκλησίας μας.

Ἐπίσκοπος τῆς ἱστορικῆς ἐπαρχίας τοῦ Περιθεωρίου ἀναφέρεται περὶ τὸ 1350. Οἱ πληροφορίες γιὰ τὴ δράση τοῦ ἁγίου ὡς ἐπισκόπου εἶναι λίγες καὶ συχνὰ συγκεχυμένες. Παρὰ ταῦτα, μπορεῖ νὰ εἰκάσει κανεὶς ὅτι ὁ Ἅγιος Θεοφάνης θὰ πρέπει νὰ ἐκοιμήθη περὶ τὰ τέλη τοῦ 14ου αἰώνα, ἂν πράγματι ἔγραψε τὸν Βίο τοῦ Ἁγίου Μαξίμου μετὰ τὴν κοίμηση τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἀθωνίτη ἀσκητῆ ἁγίου, ἡ ὁποία τοποθετεῖται πιθανὸν μετὰ τὸ 1365.

Κατὰ μία ἄλλη ἐκδοχὴ ὁ ἅγιος ἔζησε λίγο ἀργότερα, στὰ τέλη τοῦ 14ου ἢ στὶς ἀρχὲς τοῦ 15ου αἰώνα, ὅταν τὴν περιοχὴ εἶχαν καταλάβει οἱ Ὀθωμανοί, καὶ εἶχε ὁμολογιακὴ καὶ μαρτυρικὴ τελευτή, ἐνῶ ἀπὸ ὁρισμένους θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς πρώτους νεομάρτυρες.

Ὅμως, ὅποια ἐκδοχὴ καὶ ἂν ἰσχύει, εἶναι γεγονὸς ἀναμφισβήτητο ὅτι στὸν λειτουργικὸ χρόνο καὶ στὴ συνείδηση τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας ὁ Ἅγιος Θεοφάνης εἶναι ἕνας σημαντικὸς καὶ δημοφιλὴς ἅγιος, ἕνα πραγματικὸ πνευματικὸ κόσμημα γιὰ τὴν Μητρόπολη Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς ἀλλὰ καὶ γιὰ ὅλη τὴ Θράκη. Ἡ παρρησία τοῦ Ἁγίου Θεοφάνους στὸν Χριστὸ καὶ ἡ προστασία ποὺ ἁπλόχερα μοιράζει στὸν πιστὸ λαὸ τοῦ Θεοῦ στὸν εὐλογημένο ἀλλὰ καὶ πολύπαθο αὐτὸ τόπο, προσφέρει σὲ ὅλους μας δύναμη, ἐλπίδα καὶ προσδοκία ὅτι ὁ καιρὸς εἶναι ἐγγύς, ὅτι σύντομα, σὺν Θεῷ ἁγίῳ, θὰ ἀπεκδυθοῦμε τοὺς δερμάτινους χιτῶνες τῆς πτώσης καὶ τῆς πολύπλευρης κρίσης ποὺ ζοῦμε καὶ θὰ μπορέσουμε νὰ φθάσουμε στὸ «κατὰ φύσιν» τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας μας.

Ἡ συμμετοχὴ στὸν ἀποψινὸ Ἑσπερινὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ξάνθης καὶ Περιθεωρίου κ. Παντελεήμονος καὶ τοῦ ἐπιχωρίου ἐπισκόπου, τοῦ Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος καταδεικνύει τὴν λατρευτικὴ τιμὴ ποὺ ἀποδίδει ἡ Ἐκκλησία μας στὸν Ἅγιο Θεοφάνη καὶ ταυτοχρόνως ἡ παρουσία τῶν ἐπισκόπων καὶ τοῦ πιστοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ στὸν ἱστορικὸ αὐτὸ χῶρο διατρανώνει τὴ βεβαιότητα τῆς Ἐκκλησίας μας, πιστοποιεῖ τὸ βίωμά της, τὸ βίωμά μας, ὅτι μέσα στὸν λειτουργικὸ χρόνο ἡ ἱστορία καὶ τὸ παρὸν προβάλλεται στὰ ἔσχατα, προβάλλεται στὴν μακαρία ζωὴ τῆς Ἀναστάσεως, τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

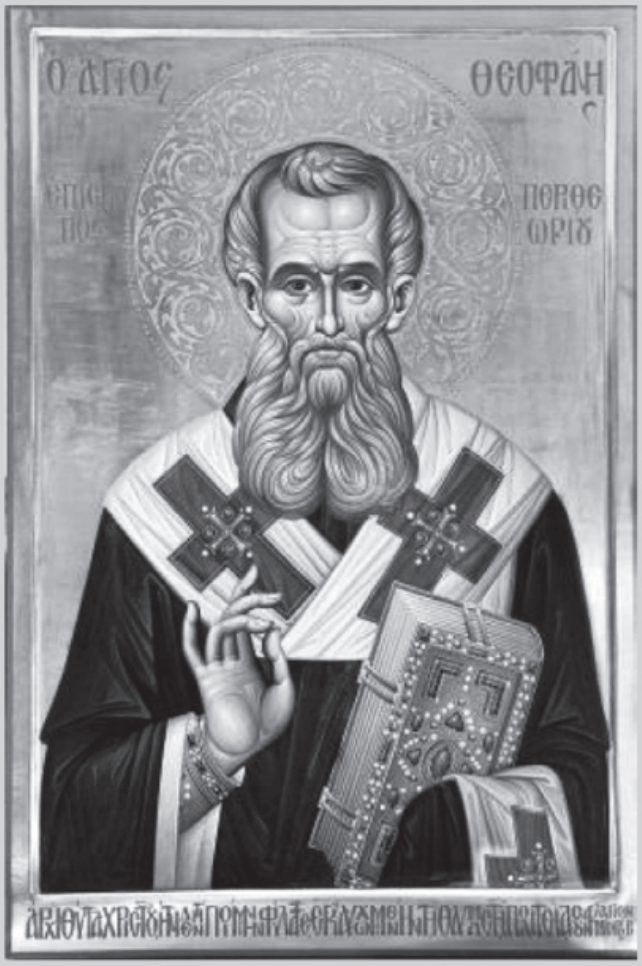


Ὁ ἅγιος Θεοφάνης Περιθεωρίου,
αὐτόπτης θαυμαστῆς ἐμφάνισης
τοῦ ὁσίου Μαξίμου τοῦ Καυσοκαλύβη.
Τοιχογραφία τοῦ 1820 στὴ Λιτή τοῦ Κυριακοῦ
τῆς σκήτης Καυσοκαλυβίων.
Ἔργο Μητροφάνους μοναχοῦ τοῦ
ἐκ Βιζύης τῆς Θράκης.

Παρὰ τὴν ἰσχυρὴ ἀντίσταση ποὺ πρόβαλαν οἱ κάτοικοι στοὺς Ὀθωμανοὺς κατακτητές, ἡ πόλη δυστυχῶς περιῆλθε στὰ χέρια τους. Ὅταν οἱ Ὀθωμανοὶ ἑδραίωναν τὴν κυριαρχία τους στὴν περιοχὴ τῆς Ροδόπης καὶ τῆς Ξάνθης, τὸ Περιθεώριο κατόρθωσε νὰ παραμείνει ἀλώβητο, ἀλλὰ ἀπομονωμένο. Τελικά, οἱ Ὀθωμανοὶ κατέλαβαν τὴν πόλη γύρω στὸ 1422, ἡ ὁποία ὅμως γρήγορα παρήκμασε. Ὡστόσο, τὸ Περιθεώριο διατήρησε μέχρι καὶ τὸν 17ο αἰῶνα τὸν χριστιανικό του χαρακτῆρα.

Τὰ γεγονότα αὐτὰ ἔφεραν δεινὰ στοὺς κατοίκους τοῦ Περιθεωρίου. Ὁ γιὰ πολλὰ χρόνια ἀποκλεισμός τους ἀπὸ τοὺς Ὀθωμανοὺς τοὺς ἀπέκοψε ἀπὸ τὴν ἐνδοχώρα, οἱ κάτοικοι ἀσχολήθηκαν μὲ τὴν ἁλιεία, ἐγκατέλειψαν τὴ γεωργία, γεγονὸς ποὺ εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἀλλαγὴ τοῦ κλίματος, καθὼς τὰ ἀκαλλιέργητα παρόχθια τῆς Βιστονίδας ἐδάφη γρήγορα μετατράπηκαν σὲ ἕλη. Οἱ ἐξελίξεις αὐτὲς προκάλεσαν τὴ σταδιακὴ ἐρήμωση καὶ εἶναι πιθανὸν οἱ τελευταῖοι κάτοικοί του νὰ ἐγκατέλειψαν τὸ Περιθεώριο καὶ γύρω στὰ 1700 φαίνεται ὅτι ἐγκαταστάθηκαν στὴν Ξάνθη.

Στὸ Περιθεώριο, σ' αὐτὸν ἐδῶ τὸν χῶρο, διετέλεσε Ἐπίσκοπος ὁ Ἅγιος Θεοφάνης. Παρὰ τὶς κατὰ καιροὺς ἐκφρασθεῖσες ἀμφιβολίες γιὰ τὴν ἱστορικότητα τοῦ προσώπου του, γνωρίζουμε ὅτι ὁ Ἅγιος Θεοφάνης ἔζησε στὸν 14ο αἰώνα, μιὰ ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποία ἡ ἄλλοτε κραταιὰ Βυζαντινὴ Αὐτοκρατορία βρισκόταν σὲ πολιτικὴ καὶ ἱστορικὴ καμπή· ἦταν βυθισμένη σὲ μιὰ ἀνεπανόρθωτη κρίση, ἀφοῦ κλυδωνιζόταν ἀπὸ τὶς ἐμφύλιες διαμάχες, ἐνῶ ὁ ἐξωτερικὸς κίνδυνος βρισκόταν πρὸ τῶν πυλῶν καὶ ἀπειλοῦσε τὸν χριστιανικὸ πληθυσμό. Ὡστόσο, σ' αὐτὴ τὴ δύσκολη ἐποχὴ ἀναπτύχθηκε στὴν αὐτοκρατορία ἔντονη πνευματικὴ ζωὴ ποὺ ὁδήγησε σὲ πολιτιστικὴ ἀκμή. Τὴν περίοδο αὐτὴ ἐμφανίστηκε ἡ ἡσυχαστικὴ



τικὲς διαθέσεις πρὸς τὴν Βασιλεύουσα. Σύμφωνα μὲ μιὰν ἀναφορὰ τοῦ Ἰωάννη Καντακουζηνοῦ, τὸ Περιθεώριο ἱδρύθηκε τὸ ἔτος 1341 ἀπὸ τὸν Ἀνδρόνικο Γ΄ Παλαιολόγο, ἐπάνω σὲ τμῆμα τῆς ἔκτασης ποὺ κάλυπτε ἡ κατεστραμμένη ἀπὸ τὸν Βούλγαρο τσάρο Ἰωάννη Ἀναστασιούπολη. Σήμερα, στὴν ἀνατολικὴ πλευρὰ τῶν τειχῶν παραμένουν ἀλώβητα σχεδὸν ἀπὸ τὴ μανία τοῦ χρόνου τὰ μονογράμματα τῶν Παλαιολόγων, τεκμήρια τῆς μεγαλειώδους, ταραχώδους καὶ συνάμα τραγικῆς ἱστορίας τῆς Θράκης.

Σύμφωνα μὲ τὴν ἄποψη σύγχρονων ἱστορικῶν, ἡ ἵδρυση τοῦ Περιθεωρίου ἀπέβλεπε στὴν ἐνίσχυση τῆς βυζαντινῆς κυριαρχίας στὸν γεωγραφικὸ χῶρο ἀνάμεσα στὴν Κωνσταντινούπολη καὶ τὴ Θεσσαλονίκη, ἕναν χῶρο ποὺ δεχόταν ἀπειλὲς ἀπὸ τὶς συχνὲς ἐπιθέσεις τῶν Βουλγάρων ἀλλὰ καὶ τῶν Σέρβων, τὴν ἀνερχόμενη τότε δύναμη στὰ νότια Βαλκάνια. Φιλολογικὲς μαρτυρίες τῶν χρόνων τῶν Παλαιολόγων ἀναφέρουν τὴν ὕπαρξη ναοῦ ἀφιερωμένου στὴν Παναγία, ὡστόσο τὸ σημαντικὸ αὐτὸ ἔγγραφο γιὰ τὴν ἱστορία τοῦ τόπου μας δὲν ἔχει μέχρι σήμερα πλήρως δημοσιευθεῖ καὶ ἀξιοποιηθεῖ. Σήμερα, τὰ τείχη τοῦ Περιθεωρίου ἔχουν δυστυχῶς ἀφεθεῖ στὴν κραταιὰ δύναμη τῆς φύσης καὶ ὁ χρόνος συντελεῖ στὴν ἀργὴ καταστροφή τους.

Τεῦχος 14ο • Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2017

Ὁ Ἅγιος Θεοφάνης καὶ τὸ Περιθεώριον*

Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας
Ἐπίκουρος Καθηγητὴς
Τμήματος Ἱστορίας
καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δ.Π.Θ.

Ἡ ἀποψινὴ ἑσπερινὴ λατρευτικὴ σύναξη ἀποδόσεως τιμῆς στὴ μνήμη τοῦ Ἁγίου Θεοφάνους, ἐπισκόπου Περιθεωρίου, στὸν τόπο τῆς ἕδρας του, στὰ ἐρείπια τῆς ἱστορικῆς πόλεως τῆς Ἀναστασιουπόλεως, τῆς μετονομασθείσης ἀργότερα Περιθεώριον, ἀποτελεῖ τεκμήριο τῆς στενῆς σχέσης τῆς λειτουργικῆς πράξης τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας μὲ τὴν ἱστορία καὶ ἰδιαίτερα μὲ τὴν ἱστορία τοῦ κάθε τόπου καὶ τὸν πολιτισμό του.

Ταυτόχρονα, ἡ λατρευτικὴ αὐτὴ σύναξη δίπλα στὴν καθέδρα τῆς ἐπισκοπῆς, τὸν ναὸ τῆς Θεοτόκου, ποὺ εἶναι θαμμένος κάτω ἀπὸ αὐτὸ τὸ ἔδαφος, ἀποτελεῖ γιὰ μᾶς εὐκαιρία γιὰ νὰ τιμήσουμε ἕναν ἅγιο τοῦ τόπου μας, ἕναν ἅγιο τῆς Θράκης, ἀλλὰ καὶ μιὰ εὐκαιρία γνωριμίας μὲ τὴν περιοχή μας. Ἡ σύναξή μας στὸν ἱστορικὸ αὐτὸ ἀρχαιολογικὸ χῶρο δηλώνει ἐπίσης ὅτι ἡ πίστη τοῦ Γένους τῶν Ὀρθοδόξων, τοῦ Γένους τῶν Ἑλλήνων, στὸν Σωτῆρα Χριστό, δημιούργησε ἕναν μεγάλο πολιτισμό, ποὺ ἐκφράστηκε λειτουργικά, δηλαδὴ σωτηριολογικά. Γιατὶ τὸ κατ' ἐξοχὴν ἔργο τῆς Ἐκκλησίας μας εἶναι σωτηριολογικό, ἡ Ἐκκλησία εἶναι ἡ κιβωτὸς τῆς σωτηρίας τῆς ψυχῆς μας, ἀλλὰ ταυτόχρονα ἡ Ὀρθόδοξη Ἐκκλησία εἶναι καὶ ἡ κιβωτὸς τῆς ἱστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ Γένους μας, διαφυλάσσει καὶ προάγει τὸν πολιτισμό· ἡ πίστη μας στὸν Χριστὸ δημιούργησε καὶ δημιουργεῖ πολιτισμὸ καὶ ἦθος.

Τὸ Περιθεώριο, ὁ χῶρος στὸν ὁποῖο σήμερα τελεῖται ἡ ἑσπερινὴ λατρευτικὴ αὐτὴ πράξη, βρίσκεται στὸν βορειοδυτικὸ μυχὸ τῆς Βιστονίδας καὶ ἱδρύθηκε ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα Ἀναστάσιο στὰ τέλη τοῦ 5ου μὲ ἀρχὲς τοῦ 6ου αἰώνα. Περιβάλλεται ἀπὸ ἰσχυρὰ τείχη τῶν χρόνων τῶν Παλαιολόγων, ἐνῶ σὲ κάποια σημεῖα διακρίνεται καὶ τὸ στρῶμα τῆς παλαιοχριστιανικῆς ἐποχῆς. Ὁ ἱστορικὸς Προκόπιος ἀναφέρει τὴν Ἀναστασιούπολη καὶ τὰ ἰσχυρά της τείχη ποὺ τὴν προστάτευαν ἀπὸ τὶς ἐπιδρομὲς τῶν Βουλγάρων. Τὰ τείχη τῆς πόλης ἐπιδιόρθωσε ὁ αὐτοκράτορας Ἰουστινιανός, ὅπως καὶ τὸ ἀμυντικοῦ χαρακτήρα διατείχισμα, τὸ ὁποῖο λειτουργοῦσε ὡς ὑδραγωγεῖο, ἐνῶ ταυτόχρονα ἀπέκοπτε τὴν ὁρμὴ τῶν ἀλλοφύλων ποὺ κατευθύνονταν μὲ κατακτη-

* Ὁμιλία κατὰ τὴν τέλεση τοῦ μεθεόρτιου ἑσπερινοῦ τοῦ Ἁγίου Θεοφάνους, στὶς 3 Μαΐου 2017, στὸν ἀρχαιολογικὸ χῶρο τοῦ Περιθεωρίου.

ΠΑΣΧΑ 2017

Ἀδελφοί μου ἀγαπητοί· Δεῦτε λάβετε Φῶς!

Ἀπόψε τὸ γένος τῶν ὀρθοδόξων πρόσχαρο συναθροίζεται στοὺς ἱεροὺς ναοὺς τῆς ἀνὰ τὰ πέρατα χριστιανοσύνης, γιὰ νὰ συμμετάσχει στὸ ξεκίνημα μιᾶς ἀνεσπέρου ἡμέρας, τῆς διακαινησίμου, ὁλότελα ξεχωριστῆς γιὰ τὴν σωτηρία μας.

Λαμπαδηφόροι καὶ φωτοφόροι ἀπὸ τὸ Ἀναστάσιμο φῶς ὁμολογοῦμε τὸ τέλος τῆς ὁριστικῆς κυριαρχίας κάθε θλίψης, κάθε φθορᾶς, ἐν τέλει τοῦ θανάτου, ἐπειδή: «Ἀνέστη Χριστός, χαίρουσιν Ἄγγελοι, Ἀνέστη Χριστὸς καὶ ζωὴ πολιτεύεται ... Ἀνέστη Χριστὸς καὶ νεκρὸς οὐδεὶς ἐπὶ μνήματος».

Ὁ Γαλιλαῖος μᾶς ἀποκαλύπτεται ὡς νικητὴς τοῦ θανάτου, χορηγὸς τῆς ζωῆς, δωρητὴς μιᾶς ὀντολογικῆς χαρᾶς, ἀσύγκριτης πρὸς κάθε μορφῆς χαρᾶς –πρόσκαιρης καὶ πεπερασμένης– χαρᾶς ἡ ὁποία ἀποτυπώνεται ἐναργῶς στὰ εἰκονιζόμενα θεώμενα πρόσωπα τῶν ἁγίων καὶ τῶν δικαίων τῆς πίστεώς μας «τῶν εἰλπφότων τῆς Ἀναστάσεως τὴν πεῖραν».

Ὁ Ἀναστημένος Κύριος, ὁ ὁποῖος ἔκτοτε εἶναι διαρκῶς παρὼν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, προσκαλεῖ ἀπόψε καὶ πάντοτε κάθε ἄνθρωπο νὰ γίνει μέτοχος αὐτῆς τῆς εἰρηνοποιοῦ χαρᾶς. Μᾶς καλεῖ νὰ ἀσπαστοῦμε ἀλλήλους «φιλήματι ἁγίῳ» καὶ νὰ «συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει»!

Ἕνας νέος παράδεισος, ἕνας ἄλλος τρόπος ζωῆς μᾶς ἀποκαλύφθηκε ἀπὸ τὸν Ἀναστημένο Κύριο˙ ἡ οὐσία του βρίσκεται στὴν ἀγάπη ἡ ὁποία ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ἀγάπη



τῶν ἐχθρῶν μας καὶ τὸ σεβασμὸ τῆς ἐλευθερίας τοῦ συνανθρώπου μας˙ αὐτὸ εἶναι τὸ περιεχόμενο τῆς ἁγιότητας. Ἡ ἑκαστοτε ἐκκλησιαστικὴ κοινότητα ἀγωνίζεται νὰ μετέχει σὲ αὐτὰ ἢ ἔστω νὰ προβάλλει τὸν Ἀναστάντα ὡς τὴ λύση στὰ ὑπαρξιακὰ καὶ ἄλλα ἀδιέξοδά μας.

Πατρικῶς καὶ ἀδελφικῶς σᾶς παρακαλῶ νὰ ἑνωτισθοῦμε τὴν γλυκύτατη φωνὴ τοῦ Ἀναστάντος ὁ ὁποῖος διαρκῶς μᾶς καλεῖ νὰ λάβουμε τὸ ἀνέσπερο φῶς, δηλαδὴ νὰ ἑνωθοῦμε μαζί του διὰ τῆς Θείας Εὐχαριστίας.

Εἴθε αὐτὴ ἡ Ἀνάσταση καὶ αὐτὸ τὸ Πάσχα νὰ εἶναι γιὰ τοὺς ἐγγὺς μιὰ εὐκαιρία ἐμβαθύνσεως σὲ αὐτὸν τὸν καινὸ τρόπο ζωῆς, γιὰ δὲ τοὺς μακρὰν ἡ ἀπαρχὴ τῆς βίωσης τῆς ἐν Χριστῷ ἐλπίδας καὶ σωτηρίας.

Μὲ διάπυρες εὐχὲς πρὸς τὸν ἀναστάντα Κύριον

Ὁ Μητροπολίτης
† ὁ Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Παντελεήμων

Τεῦχος 14ο • Ἀπρίλιος - Ἰούνιος 2017



Σταύρωση, 16ος αἰώνας, ἀπὸ τὴν τουρκοκρατούμενη Μονὴ Παναγίας Τοχνίου, Μάδρες Ἀμμοχώστου

γεφυρώνει ἡ κατὰ τὴν παροῦσα ἡμέρα προβαλλόμενη θυσία τοῦ Ἐσταυρωμένου Λυτρωτοῦ μας. Ἐτούτη ἡ φρικτὴ ὥρα τῆς Σταυρώσεως ἀποτελεῖ ταυτόχρονα τὴν ὕψιστη ἐκδήλωση τῆς κενωτικῆς ἀγάπης τοῦ Κυρίου μας, ἐπειδὴ πραγματικὰ καὶ ἐκούσια ἐπωμίζεται τὶς ἁμαρτίες ὅλων τῶν ἀνθρώπων τῆς γῆς, ἀπὸ καταβολῆς κόσμου ἕως καὶ τῆς συντελείας τῶν αἰώνων.

Ἡ κραυγὴ κάθε ἀπελπισμένου καὶ τρομοκρατημένου ἀπὸ τὸ βάρος τῆς ἁμαρτίας καὶ τοῦ θανάτου γίνεται σήμερα στὸ στόμα τοῦ Θεανθρώπου ὁ ἀποκαλυπτικὸς καὶ ὑποσχετικὸς λόγος τῆς Καινῆς Διαθήκης, τῆς καινούργιας συμφωνίας τοῦ Θεοῦ μὲ τὸν ἐξ ἀγάπης δημιουργηθέντα ὑπ' αὐτοῦ ἄνθρωπο. Ὅτι, δηλαδή, στὸ πρόσωπο τοῦ σαρκωθέντος, παθόντος, σταυρωθέντος καὶ μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἀναστησομένου Ἰησοῦ αἴρεται ὁ φόβος, καθαιρεῖται ἡ καταισχύνη τῆς ἁμαρτίας καὶ ἐγκαινιάζεται ἐκ νέου ἡ ἐπανεισαγωγή μας στὸν Παράδεισο. Τὸν φυσικὸ τόπο κάθε βαπτισμένου καὶ πιστοῦ μέλους τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ μας.

Ἑπομένως, ἂς ἐγκαταλείψουμε ὁποιοδήποτε ἐνδογενὲς ἢ ἐξωγενὲς φοβικὸ σύνδρομο μᾶς καταδικάζει σὲ ἁμαρτητικὴ ἀπομόνωση. Ἂς στραφοῦμε διὰ τῆς ἔμπρακτης καὶ ἀπροϋπόθετης ἀγάπης γιὰ τὸν πάσχοντα καὶ ἐμπερίστατο ἀδελφό μας στὴν ἐκκλησιαστικὴ κοινωνία τοῦ ἐμεῖς, ἐκεῖ ὅπου δὲν ὑπάρχει ἐγκατάλειψη ἀλλὰ ἡ θεία πρόνοια καὶ μάλιστα γιὰ ὅλη τὴν πλάση. Ἕλλογη καὶ ἄλογη. Καὶ μὲ αὐτὸν τὸν πνευματικὸ θώρακα –ἐξασκούμενοι διὰ βίου– ἂς προσεγγίσουμε καὶ ἐφέτος φωτόλουστοι καὶ χαίροντες τὸ προσδοκώμενο θαῦμα τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως.

Καλὴ δύναμη στὴν πορεία ἀπὸ καὶ διὰ τοῦ Σταυροῦ πρὸς τὴν Ἀνάσταση!

Διάπυρος πρὸς τὸν Σταυρωθέντα Κύριον εὐχέτης

Ὁ Μητροπολίτης
† ὁ Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Παντελεήμων



ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2017

«Θεέ μου, Θεέ μου, ἵνα τί μὲ ἐγκατέλιπες;»

(Ματθ. κζ΄, 46)

Ὁ Εὐαγγελιστὴς Ματθαῖος μᾶς παρέδωσε τὸν σήμερα ἑρμηνευόμενο στὴν ἀγάπη σας λόγο τοῦ Κυρίου μας, μὲ τὸν ὁποῖο ὁ Ἐσταυρωμένος Θεός-Υἱὸς ἀπευθύνεται στὸν Θεὸ Πατέρα: «περὶ δὲ τὴν ἐνάτην ὥραν ἀνεβόησεν ὁ Ἰησοῦς φωνῇ μεγάλῃ λέγων· ***Ἠλὴ ἠλί, λιμᾶ σαβαχθανί; Τοῦτ' ἔστι Θεέ μου, Θεέ μου, ἵνα τί μὲ ἐγκατέλιπες***»;

Σᾶς παρακαλῶ νὰ προσέξετε ἰδιαιτέρως τὸ σωτηριῶδες περιεχόμενο μιᾶς κραυγῆς ποὺ μέσα στὴν ἀνείπωτη τραγικότητά της ἀποκαλύπτει ἕναν ὠκεανὸ θεολογίας.

Αὐτὸς εἶναι ἴσως ὁ δυσκολότερος ἑρμηνευτικὰ ἐπὶ Σταυροῦ λόγος τοῦ Κυρίου μας, γι' αὐτὸ κατὰ καιροὺς πολλοί, ἐγγίζοντας ἀκόμη καὶ τὴν αἵρεσι, λανθασμένα ἐξήγησαν τὴν κραυγὴ τοῦ Θεανθρώπου σὰν ξέσπασμα ἀπελπισμοῦ εἴτε σὰν γογγυσμό, εἴτε σὰν φωνὴ ἀπογνώσεως.

Ὅμως ὁ Κύριος δὲν ἀπελπίστηκε, ὅταν τὸν ἐγκατέλειψαν οἱ μαθητὲς καὶ φίλοι του, οὔτε ἔνιωσε ἴχνος ἀπόγνωσης, ὅταν τὸν καταδίκασαν ἀδίκως συκοφάντες καὶ ψευδομάρτυρες, οὔτε ἐγόγγυσε, ὅταν τὸν ἐμαστίγωσαν, ὅταν τὸν ἐνέπαιξαν, ὅταν τὸν περιέφεραν κατάπτυστο καὶ αἱμόφυρτο στὸ ἀλαλάζον πλῆθος τῶν συμπατριωτῶν του, ὅταν –τέλος– τὸν ἐκάρφωναν ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ.

Συνεπῶς τί μπορεῖ νὰ φανερώνει ἡ φράση: «Θεέ μου, Θεέ μου, ἵνα τί μὲ ἐγκατέλιπες»;

Τὴν ἀπάντηση μᾶς προσφέρει ὁ πλήρης Πνεύματος Ἁγίου πατέρας καὶ διδάσκαλος τῆς Ἐκκλησίας μας, Ἅγιος Κύριλλος, ὁ Πατριάρχης τῆς Ἀλεξανδρείας. Μᾶς καλεῖ νὰ δοῦμε στὴν διὰ στόματος Ἰησοῦ Χριστοῦ κραυγὴ πρὸς τὸν Θεὸ Πατέρα τὴν κραυγὴ σύνολης τῆς ἁμαρτωλῆς ἀνθρωπότητος, ἀλλὰ καὶ κάθε ἀνθρώπου ξεχωριστά, ποὺ μὲ τὶς προσωπικές του ἀστοχίες δημιουργεῖ ἕνα ἀβυσσαλέο χάσμα μὲ τὸν Θεό, ὁ Ὁποῖος φύσει καὶ οὐσίᾳ βδελύσσεται τὴν ἁμαρτία.

Ἄραγε, ὅταν ὁ βεβαρυμένος ἀπὸ τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων του δεινῶν ἄνθρωπος ἀποστρέφεται τὸν Θεό, τὴν πηγὴ τῆς ἁγιότητος, μπορεῖ νὰ μὴν αἰσθανθεῖ κάποια στιγμὴ καὶ τὴν πλήρη ἐγκατάλειψη; Μπορεῖ νὰ μὴν τρομοκρατηθεῖ ἀπὸ τὸ μέγα χάσμα ποὺ προβάλλει μπροστά του ὡς ἡ ἔσχατη καὶ ἀμετάκλητη καταδίκη του;

Ὅμως ἀδελφοί μου, αὐτὴ τὴν ἀγεφύρωτη πρὸ Χριστοῦ χαοτικὴ ἀπόσταση τῆς ἁμαρτωλῆς ἀνθρωπότητος μὲ τὸν Θεὸ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ & ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ • ΕΤΟΣ Δ΄ • ΤΕΥΧΟΣ 14ο • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2017

Περιοδικὸν

Παρρησία

Τριμηνιαία Ἔκδοσις
Οἰκοδομῆς καὶ Ἐνημερώσεως

Ἀπρίλιος - Ἰούνιος
ΕΤΟΣ Δ΄ - ΤΕΥΧΟΣ 14ο

ΕΚΔΟΤΗΣ
Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
κ.κ. Παντελεήμων

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ἱερὰ Μητρόπολις
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Τηλ. 25310 22642
Fax: 25310 23439

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Ἀρχιμ. Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης
Ἀρχιμ. Δαμασκηνὸς Ἀμπατζίδης
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας

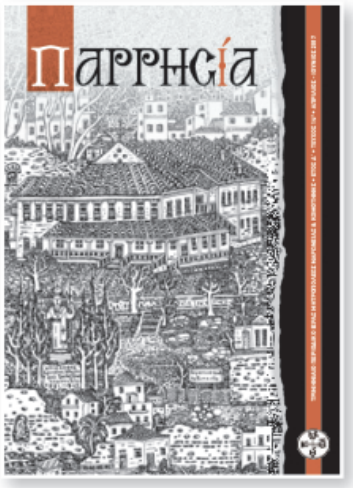
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Σπυρίδων Κιοσσὲς

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
Γιάννης Μενεσίδης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΔΕΚΤΑΙ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ
ΑΡΘΡΑ-ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Περιοδικὸν Παρρησία
Ἱερὰ Μητρόπολις
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Τ.Θ. 306, Τ.Κ. 69100 Κομοτηνή

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Τυπογραφεῖον «Ἐπικοινωνία Α.Ε.»
Ἐναντι Πανεπιστημιουπόλεως
691 00 Κομοτηνὴ
Τηλ. 25310 81512, Fax: 25310 26027
E-mail: epikoinonia.ae@gmail.com



Περιεχόμενα

01.
ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2017
Ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ.κ. Παντελεήμονος

03.
ΠΑΣΧΑ 2017
Ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ.κ. Παντελεήμονος

04.
Ὁ Ἅγιος Θεοφάνης καὶ τὸ Περιθεώριον
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας
Ἐπίκουρος Καθηγητὴς Τμήματος Ἱστορίας
καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δ.Π.Θ.

08.
Ἑρμηνεία τοῦ ἰαμβικοῦ κανόνος
τῆς Πεντηκοστῆς
Γρηγόριος Παπαγιάννης
Ἀναπληρωτὴς Καθηγητὴς
Τμήματος Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δ.Π.Θ.

13.
Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Ἐξοχώτατον
Ὑπουργὸν Ψηφιακῆς Πολιτικῆς, Ἐπικοινωνιῶν
καὶ Ἐνημέρωσης κ. Νίκο Παππά

14.
«Ἐκκλησιαστικὲς εἰδήσεις»
Ἐπιμέλεια: Ἀρχιμανδρίτης
τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης,
Ἱεροκήρυξ Ι. Μ. Μαρωνείας & Κομοτηνῆς

Παρρησία



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ & ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ • ΕΤΟΣ Δ΄ • ΤΕΥΧΟΣ 14ο • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2017