Τεῦχος 24ο • Ὀκτώβριος-Δεκέμβριος 2019

Μαρίας στὸν ναὸ τοῦ Θεοῦ δηλώνεται σαφέστατα ἡ κατάργηση τῶν διαχωριστικῶν ὁρίων μεταξὺ οὐράνιου καὶ ἐπίγειου κόσμου ποὺ ἐπιτεύχθηκε μὲ τὴ σταυρικὴ θυσία καὶ τὴν ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ. Τώρα πιὰ ὅλοι ἔχουν τὴ δυνατότητα νὰ γίνουν πολίτες τοῦ οὐρανοῦ. Ὅμως, αὐτὴ ἡ δυνατότητα, αὐτὴ ἡ χάρη ποὺ ἔκανε ὁ Θεὸς στοὺς ἀνθρώπους, δὲν εἶναι ἀπαλλαγμένη ἀπὸ ὑποχρεώσεις. Ἐφόσον ὅλος ὁ κόσμος, ὅπως ἀναφέρθηκε, ἔγινε ἕνας ναὸς τοῦ Θεοῦ, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συμπεριφέρεται κανεὶς διαφορετικὰ στὴν καθημερινή του ζωὴ καὶ διαφορετικὰ τὶς Κυριακὲς μέσα στὴν ἐκκλησία. Ἂν στὴν ἐκκλησία ἔρχεται κανεὶς γιὰ νὰ δοξάσει τὸν Θεό, τὸ ἴδιο ὀφείλει νὰ κάνει καὶ μὲ ὅλες τὶς πράξεις του στὴν καθημερινή του ζωή.

Εἶναι γνωστὸ ὅτι οἱ κοσμογονικὲς ἀλλαγὲς τοῦ τέλους τοῦ εἰκοστοῦ αἰώνα σὲ πολιτικο-κοινωνικὸ καὶ οἰκονομικὸ ἐπίπεδο κλόνισαν τὶς ἐλπίδες ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων καὶ γέννησαν σὲ πολλοὺς ἀπὸ αὐτοὺς αἰσθήματα ἀνασφάλειας καὶ ἀβεβαιότητας. Χιλιάδες εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ἀπογοητευμένοι ἀπὸ τὰ διάφορα κοινωνικὰ καὶ οἰκονομικὰ συστήματα ἀναζητοῦν λύσεις καὶ καταφύγιο στὶς πιὸ ἀπίθανες θρησκεῖες ποὺ γεννᾶ τὸ μυαλὸ τοῦ ἀνθρώπου. Μέσα σ' αὐτὸν τὸν γενικὸ ἀποπροσανατολισμὸ τῆς σύγχρονης ἐποχῆς οἱ χριστιανοὶ καλοῦνται νὰ γίνουν μὲ τὸν τρόπο τῆς ζωῆς τους οἱ ὁδοδεῖκτες γιὰ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Αὐτὸ προϋποθέτει ἕνα διαρκῆ αὐτοέλεγχο, ὥστε ὅλες τους οἱ ἐπιλογὲς καὶ οἱ ἐνέργειες νὰ εἶναι σύμφωνες μὲ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Προϋποθέτει μία ἑτοιμότητα ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῶν χριστιανῶν, ὥστε νὰ μποροῦν νὰ ἀκοῦν σὲ κάθε στιγμὴ τῆς ζωῆς τους τὸ τί ζητάει ὁ Θεὸς ἀπ' αὐτοὺς καὶ νὰ εἶναι σὲ θέση νὰ ἐπαναλάβουν τὰ λόγια τῆς Μαρίας: «Ἰδοὺ ἡ δούλη Κυρίου· γένοιτό μοι κατὰ τὸ ῥῆμα σου» (*Λουκ.* α΄ 38). Τότε θὰ ἰσχύσουν καὶ γι' αὐτοὺς τὰ λόγια τοῦ Χριστοῦ μὲ τὰ ὁποῖα κλείνει ἡ εὐαγγελικὴ περικοπὴ τῆς γιορτῆς: *Χαρὰ σ' ἐκείνους ποὺ ἀκοῦν τὸν λόγο τοῦ Θεοῦ καὶ ποὺ τὸν ἐφαρμόζουν* (*Λουκ.* ια΄ 28).

Ἱερὰ Μητρόπολις Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς

Τὰ Χριστούγεννα στὴν Ὑμνολογία τῆς Ἐκκλησίας

Μιχαὴλ Γ. Τρίτου
Καθηγητοῦ Α.Π.Θ.

Ἀναμφίβολα οἱ ὕμνοι τῶν Χριστουγέννων, οἱ ὁποῖοι γοητεύουν μὲ τὴν ὁμορφιά τους, πείθουν μὲ τὸ πνευματικό τους περιεχόμενο καὶ ἐντυπωσιάζουν μὲ τὸν πλοῦτο τῶν ἐξαισίων εἰκόνων τους, ἐντάσσονται στὰ ὑψηλῆς ποιοτικῆς στάθμης ποιητικὰ κείμενα τῆς ἀνθρωπότητας. Διαθέτουν ἔξοχο συμβολισμό, βαθύτατη ὑποβλητικότητα καὶ ἀποτελοῦν δείγματα ἀφθάστου θεολογικοῦ βάθους, δογματικῆς ἀκριβολογίας καὶ μετρικῆς τελειότητας.

Ὑπέροχες ποιητικὲς ἐκφράσεις, ἐπιλογὴ τῶν πλέον ἐντυπωσιακῶν λέξεων ἀπὸ τὸ πλούσιο λεξιλόγιο τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας, θερμὴ πνοὴ πίστεως καὶ ἐλπίδας καὶ κυρίως ξεχείλισμα δυνατῶν βιωματικῶν καταστάσεων, εἶναι τὰ κύρια στοιχεῖα ποὺ συνθέτουν τὴ μεγαλοσύνη τῆς ἀνεπαναλήπτης αὐτῆς ὑμνολογίας.

Σὲ τελευταία ἀνάλυση, οἱ ὕμνοι τῶν Χριστουγέννων ἀποτελοῦν «ὕμνο τοῦ ἀνθρωπίνου προσώπου», ἀφοῦ ὁ Θεὸς ὡς ἀνθρώπινο πρόσωπο ἐπιτελεῖ τὸ σωτήριο ἔργο του. Ὅπως σωστὰ ἔχει λεχθεῖ, τὸν «ἐπινίκιο» τοῦ ἀνθρώπου δὲν θὰ τὸν βροῦμε οὔτε στὸν Πίνδαρο οὔτε στὸν Σοφοκλῆ, ἀλλὰ στοὺς ὕμνους τῶν Χριστουγέννων, ὅπου ὑπέροχα τονίζεται ὅτι «Θεὸς ἀνθρώποις ἐκ Παρθένου πεφανέρωται, μορφωθεὶς τὸ καθ' ἡμᾶς καὶ θεώσας τὸ πρόσλημμα». Ἀπὸ τὴν ἀνεπανάληπτη χριστουγεννιάτικη ὑμνολογία θὰ παρουσιάσουμε μερικοὺς ἀντιπροσωπευτικοὺς ὕμνους.

«Ὁ ἀχώρητος παντὶ
πῶς ἐχωρήθη ἐν γαστρί;
Ὁ ἐν κόλποις τοῦ Πατρός,
πῶς ἐν ἀγκάλαις τῆς Μητρός;
Πάντως ὡς οἶδεν ὡς ἠθέλησε
καὶ ὡς ηὐδόκησεν·
ἄσαρκος γὰρ ὤν, ἐσαρκώθη ἕκων·
καὶ γέγονεν ὁ Ὤν, ὁ οὐκ ἦν δι' ἡμᾶς·
καὶ μὴ ἐκστὰς τῆς φύσεως,
μετέσχε τοῦ ἡμέτερον φυράματος.
Διπλοῦς ἐτέχθη, Χριστὸς τὸν ἄνω,
κόσμον θέλων ἀναπληρῶσαι».

Τὸ κάθισμα αὐτό, ἂν καὶ εἶναι τετάρτου ἤχου, ψάλλεται στὸν πλάγιο τοῦ δευτέρου σὲ «νενανώ», γιατὶ ἀνήκει στὰ «ἐπείσακτα» λεγόμενα μέλη τῆς βυζαντινῆς

Τεῦχος 24ο • Ὀκτώβριος-Δεκέμβριος 2019

μουσικῆς. Στὸ τροπάριο αὐτὸ ὁ ἄγνωστος ὑμνογράφος ἐκφράζει τὴν ἀπορία του γιὰ τὸ πῶς ἐκεῖνος ποὺ εἶναι ἔξω ἀπὸ τὸν χῶρο χώρεσε στὴν κοιλία τῆς Θεοτόκου καὶ πῶς ἐκεῖνος ποὺ βρίσκεται στοὺς κόλπους τοῦ Πατέρα βρέθηκε «ἐν ἀγκάλαις τῆς Μητρός». Τὴν ἀπάντηση δίνει ὁ ἴδιος, ἐπικαλούμενος τὴ θεία παντοδυναμία: «πάντως ὡς εἶδε, ὡς ἠθέλησε καὶ ὡς ηὐδόκησε».

Στὴ συνέχεια, ὁ ὑμνογραφος κάνει μία βαθύτατη θεολογικὴ προσέγγιση στὸ χριστολογικὸ δόγμα: «καὶ μὴ ἐκστὰς τῆς φύσεως μετέσχε τοῦ ἡμετέρου φυράματος, διπλοῦς ἐτέχθη Χριστὸς τὸν ἄνω κόσμον θέλων ἀναπληρῶσαι».

Τὸ χριστολογικὸ μυστήριο, δύο φύσεις ἀκέραιες καὶ τέλειες σὲ ἕνα καὶ μόνο πρόσωπο, εἶναι μέγεθος ἀσύλληπτο γιὰ τὴ νοητικὴ δεκτικότητα τοῦ ἀνθρώπου. Παρόλο ποὺ ὁ Λόγος «ἦν λόγος ἐν τοῖς κάτω», ὅμως «οὐδόλως ἀπῆν καὶ τῶν ἄνω», ὅπως εὔστοχα τονίζεται στὸν Ἀκάθιστο ὕμνο. Κυοφορούμενος στὴ μήτρα τῆς Παρθένου, καθόλου δὲν ἀπουσίαζε ἀπὸ τοὺς πατρικοὺς κόλπους, ἀλλὰ καὶ δὲν διαχωριζόταν ἀπὸ τὴν ἀγαπητικὴ ἐμπεριχώρηση τῶν δύο ἄλλων προσώπων τῆς Τριάδος. Γιατὶ στὸ ἄρρητο χριστολογικὸ μυστήριο δὲν ἔχουμε μετάσταση τοπική, ἀλλὰ συγκατάβαση θεϊκή. Ὁ φυσικὸς χῶρος καθόλου δὲν ἰσχύει γιὰ τὸν ἀχώρητο Θεό, ποὺ γεμίζει κάθε τόπο καὶ ταυτόχρονα ὑπέρκειται παντὸς τόπου. Ἕνας ἄλλος ὡραῖος ὕμνος ποὺ ψάλλεται στὴν ἀκολουθία τοῦ ὄρθρου τῆς γιορτῆς τῶν Χριστουγέννων τονίζει: «Τὰ σύμπαντα σήμερον χαρᾶς πληροῦνται· Χριστοῦ τεχθέντος ἐκ Παρθένου».

Ἡ φύση στὴν Ὀρθόδοξη ὑμνολογία ἐμφανίζεται πολλὲς φορὲς νὰ συμπάσχει καὶ νὰ συγχαίρει μὲ τὰ διάφορα γεγονότα τῆς σωτηρίας. Ὅπως μετὰ τὴν πτώση τῶν πρωτοπλάστων «πᾶσα ἡ κτίσις συστενάζει καὶ συνωδίνει ἄχρι τοῦ νῦν μετὰ τοῦ πεσόντος ἀνθρώπου», ἔτσι καὶ μετὰ τὴν πλήρωση τῆς προσδοκίας τῶν Ἐθνῶν «τὰ σύμπαντα σήμερον χαρᾶς πληροῦνται».

Ἕνα ἄλλο σημεῖο ποὺ πρέπει νὰ προσέξουμε σὲ αὐτὸν τὸν ὕμνο εἶναι ἡ ἐνεστωτικὴ ἔκφραση «σήμερον». Στὴν Ὀρθόδοξη λατρεία βιώνουμε «λειτουργικὸ χρόνο», ποὺ σημαίνει ὅτι σὲ αὐτὴν καταλύεται ὁ χρόνος ὡς παρελθὸν καὶ μέλλον καὶ βιώνεται ὡς ἕνα διαρκὲς παρόν. Ἔτσι τὸ μεγάλο γεγονὸς τῆς θείας ἐπιφανείας ποὺ γιορτάζουμε αὐτὲς τὶς ἡμέρες δὲν εἶναι ἕνα παρωχημένο ἱστορικὸ γεγονὸς οὔτε μία κοινὴ ἔννοια τοῦ χρόνου, ἀλλὰ μία διάρκεια συγκλονιστική, γεμάτη σωτηρολογικὸ καὶ λυτρωτικὸ περιεχόμενο. Ἐντυπωσιακὸς εἶναι καὶ ὁ πρῶτος κανόνας τῆς γιορτῆς, ποίημα τοῦ ὑμνογράφου Κοσμᾶ Μαϊουμᾶ. Ὁ πρῶτος εἱρμὸς τῆς πρώτης ᾠδῆς τονίζει:

«Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε.
Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν, ἀπαντήσατε.
Χριστὸς ἐπὶ γῆς ὑψώθητε.
Ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ
καὶ ἐν εὐφροσύνῃ
ἀνυμνήσατε, λαοί, ὅτι δεδόξασται».

Πρόκειται γιὰ ποιητικὴ ἀπόδοση ὁμιλίας τοῦ Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου στὰ Χριστούγεννα. Στὸ καταφατικὸ σκέλος

κάθε προτάσεως (Χριστὸς γεννᾶται, Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν, Χριστὸς ἐπὶ γῆς) ἔχουμε ἕνα δεύτερο δεοντολογικὸ (δοξάσατε, ἀπαντήσατε, ὑψώθητε). Μὲ τρία διαφορετικὰ ρήματα ὁ ὑμνογράφος μᾶς ὁδηγεῖ σὲ τρία πνευματικὰ στάδια ξεκινώντας ἀπὸ τὴ δοξολογία (δοξάσατε), περνώντας ἀπὸ τὴ συνάντηση (ἀπαντήσατε) καὶ καταλήγοντας στὴν ὕψωση (ὑψώθητε). Ἡ ὕψωση μᾶς ἐπιβάλλεται, γιατὶ «ἡ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τοῦ Πατρός, ὁ χαρακτὴρ τῆς ἀϊδιότητας αὐτοῦ, μορφὴν δούλου λαμβάνει, ἐξ ἀπειρογάμου Μητρὸς προελθών, οὐ τροπὴν ὑπομείνας».

Καὶ κλείνουμε τὴν ἀντιπροσωπευτικὴ παρουσίαση τῶν ὕμνων τῶν Χριστουγέννων μὲ τὸν εἱρμὸ τῆς Θ΄ ᾠδῆς τοῦ κανόνα τῆς γιορτῆς.

«Μυστήριον ξένον ὁρῶ
καὶ παράδοξον·
οὐρανὸν τὸ σπήλαιον·
θρόνον χερουβικὸν τὴν Παρθένον·
τὴν φάτνην χωρίον·
ἐν ᾧ ἀνεκλίθη
ὁ ἀχώρητος Χριστὸς ὁ Θεός·
ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν».

Κατανενυγμένος ὁ ἱερὸς ὑμνογράφος χαρακτηρίζει τὸ γεγονὸς τῆς θείας ἐνανθρωπήσεως «Μυστήριον ξένον καὶ παράδοξον». Τὸ μυστήριον, τὸ ὁποῖον δὲν εἶναι ὁ ἀντιλογικὸς χῶρος τοῦ ἐπέκειναι, ἀλλὰ ὁ πέραν τῆς λογικῆς χῶρος τῆς ἐλευθερίας, ὁ ἀνθρώπινος λόγος μπορεῖ νὰ τὸ προσεγγίσει μὲ δύο τρόπους. Ὁ ἕνας εἶναι τοῦ παραλόγου καὶ ὁ ἄλλος τοῦ παραδόξου. Ἂν τὸ δεχθεῖ ὡς παράλογο, παύει νὰ τὸ συζητάει, ἀφοῦ γιὰ τὸν λόγο τὸ παράλογο δὲν ἀποτελεῖ καμία κατηγορία. Ἂν τὸ δεῖ ὡς παράδοξο, θὰ τὸ δεχθεῖ ὡς μία τομή, ὡς ἕνα θαῦμα, ποὺ σπάζει τὶς κατηγορίες τῆς ἀνθρώπινης σκέψεως. Κάτω ἀπὸ αὐτὴν τὴν ὀπτικὴ γωνία ὁ ὑμνογράφος βλέπει τὸ μυστήριο τῆς θείας ἐνανθρωπήσεως, γι' αὐτὸ τὸ ὀνομάζει παράδοξο, τὸ ἀνυμνεῖ καὶ τὸ μεγαλύνει.

Τέλος, ὁ ὑμνογράφος παραλληλίζει μεταφυσικὲς καὶ ἐνδοκοσμικὲς ἔννοιες· τὸν οὐρανὸ μὲ τὸ σπήλαιο, τὸν χερουβικὸ θρόνο μὲ τὴν παρθένο, τὴ φάτνη μὲ τὸ χωρίο, τὸν χῶρο δηλαδὴ ὅπου γεννήθηκε ὁ Ἀχώρητος, Αὐτὸς ποὺ ξεπερνάει τὶς χωρο-χρονικὲς συναρτήσεις τῆς γήινης πραγματικότητας.

Καθὼς γιορτάζουμε τὰ Χριστούγεννα, «τὴν Μητρόπολιν τῶν ἑορτῶν», καλούμαστε νὰ προσεγγίσουμε τὴ μεγάλη αὐτὴ γιορτὴ βιωματικά. Νὰ προσέλθουμε στὸ νοητὸ σπήλαιο τῆς Βηθλεὲμ μὲ τὸν πόθο καὶ τὴ νοσταλγία τῶν Μάγων, τὴν ταπείνωση καὶ τὴν ἁπλότητα τῶν ποιμένων, γιὰ νὰ βροῦμε τὸν Σωτήρα καὶ Λυτρωτὴ τοῦ κόσμου, ἀφοῦ «οὔκ ἐστιν ἐν ἄλλῳ οὐδενὶ ἡ σωτηρία· οὐδὲ γὰρ ὄνομά ἐστιν ἕτερον ὑπὸ τὸν οὐρανὸν τὸ δεδομένον τοῖς ἀνθρώποις, ἐν ᾧ δεῖ σωθῆναι ἡμᾶς» (*Πράξ.* 4,12).

Τεῦχος 24ο • Ὀκτώβριος-Δεκέμβριος 2019

Ἐκκλησιαστικὲς εἰδήσεις

Ἐπιμέλεια: Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης,
Ἱεροκήρυκας Ἱ. Μ. Μαρωνείας & Κομοτηνῆς

Πνευματικὴ κίνηση Ὀκτώβριος-Δεκέμβριος 2019

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



Τὴ Δευτέρα 21 Ὀκτωβρίου 2019, ὁ Σεβασμιώτατος ἐτέλεσε τὴν ἀκολουθίαν τῆς Ἀρτοκλασίας στὸ Τμῆμα Δοκίμων Ἀστυφυλάκων τῆς Σχολῆς Ἀστυφυλάκων Κομοτηνῆς, μὲ τὴν εὐκαιρίαν τοῦ ἑορτασμοῦ τὴν προτεραίαν τῆς μνήμης τοῦ προστάτου τοῦ Σώματος τῆς Ἑλληνικῆς Ἀστυνομίας Ἁγίου Ἀρτεμίου, παρουσία τῶν ἐκπαιδευομένων Εἰδικῶν Φρουρῶν, τοῦ Διευθυντοῦ τῶν Σχολῶν Ἀστυφυλάκων καὶ τοῦ Διοικητοῦ τοῦ Τμήματος Δοκίμων Ἀστυφυλάκων Κομοτηνῆς.

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΘΕΟΥ

Τὴ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου ἐτέλεσε τὴν Τετάρτη 23 Ὀκτωβρίου 2019, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων στὸν Ἱερὸ Καθεδρικὸ Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου Κομοτηνῆς.

Ἀναλύοντας ὁ Ποιμενάρχης μας τὸ παράγγελμα τοῦ Κυρίου: «Τοῦτο ποιεῖτε εἰς τὴν ἐμὴν ἀνάμνησιν» καὶ τὴν καθοριστικὴ σημασία ἀφ' ἑνὸς ἀπὸ τὴ συμμετοχὴ καὶ τὴ μετάληψη τῶν Θείων, Ἁγίων, Ἀχράντων Ἀθανάτων καὶ Ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων γιὰ τὸν ἁγιασμὸ καὶ τὴ σωτηρία μας, ἀφ' ἑτέρου τὴν ἱστορικότητα τῆς ἀρχαιοπρεποῦς Θείας Λειτουργίας τοῦ ἑορταζομένου Ἁγίου Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΤΟΝ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟ Α΄ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Τὴν Πέμπτη 24 Ὀκτωβρίου 2019, ὁ Μητροπολίτης μας μὲ τὴν παρουσία τῶν τοπικῶν ἀρχῶν ἐτέλεσε τὴν ἀκολουθίαν τοῦ ἁγιασμοῦ ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἀνακαινισθέντος Α΄ Βρεφονηπιακοῦ Σταθμοῦ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως «ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ».



Περατωθείσης τῆς ἀκολουθίας, ὁ Μητροπολίτης μας κ. Παντελεήμων μὲ τὴν ἰδιότητα τοῦ Προέδρου τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Ἱδρύματος, συγχρόνως δὲ καὶ τοῦ πνευματικοῦ καθοδηγητοῦ, εὐχαρίστησε τοὺς μὲν παρισταμένους διὰ τὴν τιμητικήν τους παρουσίαν, τὰ δὲ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν παντοειδῆ



στήριξιν ἑκάστης πρωτοβουλίας ποὺ συμβάλλει εἰς τὴν πρόοδον, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἐργαζομένους διὰ τὴν καθημερινὴν θυσιαστικήν τους προσφοράν, τέλος καὶ τοὺς γονεῖς διὰ τὴν ἐμπιστοσύνην τους στὸ ἔργο τῆς τοπικῆς μας Ἐκκλησίας.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ Η ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ 1940



Τὴ Δευτέρα 28 Ὀκτωβρίου 2019, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων ἱερούργησε στὸν Ἱερὸν Καθεδρικὸν Ναὸν Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου Κομοτηνῆς, ὅπου, μετὰ τὸ πέρας τῆς Θείας Λειτουργίας, προέστη τῆς ἐπισήμου Δοξολογίας τῆς Ἐθνικῆς ἑορτῆς ἐπὶ τῷ νικηφόρῳ τῶν Ἑλλήνων ἐν Βορείῳ Ἠπείρῳ πολέμῳ (1940).

Ἀκολούθως, μετέβη μετὰ τοῦ ἱεροῦ Κλήρου, τῶν ἐπισήμων, τῆς μαθητιώσης νεολαίας καὶ τοῦ λαοῦ εἰς τὸν ἀνδριάντα τοῦ Ἐθνεγέρτου Μητροπολίτου Μαρωνείας κυροῦ Κωνσταντίου, κειμένου εἰς τὸν αὔλειον χῶρον τοῦ Ἱεροῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ, ἔνθα ἀνέπεμψεν τὴν ἐπιμνημόσυνον δέησιν ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ἡρωικῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως πεσόντων, μετὰ δὲ ταύτην παρηκολούθησε τὴν παρέλασιν τῶν μαθητῶν καὶ τῶν Στρατιωτικῶν Τμημάτων.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΜΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΔΙΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΑΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ



Στὸ πλαίσιο τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς Ἐθνικῆς ἐπετείου τῆς 28ης Ὀκτωβρίου

1940, ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις διοργάνωσε ἐκδήλωσιν πρὸς τιμὴν τοῦ Κομοτηναίου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Χρυσάνθου τοῦ Φιλιππίδη.

Συγκεκριμένα, τὴν Τρίτη 29 Ὀκτωβρίου 2019 στὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου ἔναντι τοῦ Ἡρώου τῆς πόλεως (Σπαθί) παρουσιάσθηκαν τὰ Πρακτικὰ τοῦ ἐκδοθέντος Τόμου τῆς διοργανωθείσης Διημερίδος ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κατὰ τὸ ἔτος 2016.

Εἰσαγωγικά, ὁ Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου καὶ Ἱεροκῆρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως π. Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης ἀναφέρθηκε στὴ σπουδαιότητα τῆς ἐκδηλώσεως, γενομένης κατόπιν πρωτοβουλίας τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος πρὸς ἀνάδειξιν τῶν ἰδεωδῶν τῆς Ἐθνικῆς Ἐπετείου καὶ προβολῆς μορφῶν ὡς αὐτῆς τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Χρυσάνθου, τοῦ ἀπὸ Τραπεζοῦντος.

Στὴ συνέχεια ὁμίλησαν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δράμας κ. Παῦλος, ὁ ὁποῖος ἐπήνεσε τὸν Ποιμενάρχην μας διὰ τὴν διοργάνωσιν τῆς ἐκδηλώσεως καὶ τὴν τιμὴν πρὸς τὸ ἄξιον τέκνον τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας, ἀναφέρθηκε δὲ στὴν προσωπικότητα τοῦ τιμωμένου Πρωθιεράρχου, χαρακτηρίσας αὐτὸν γνήσιον τέκνον τῆς Μητρὸς Ἐκκλησίας τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἡ ὁποία ἵσταται ὑπεράνω τόπου, χρόνου καὶ ἐθνικοτήτων, ἐνῶ παρουσίασε λεπτομερείας τῆς δράσεως τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Χρυσάνθου.

Κατόπιν τὸν λόγο ἔλαβε ἡ Ἐλλογιμώτατη κα Εὐαγγελία Ἀμοιρίδου, Ἀναπληρώτρια Καθηγήτρια τοῦ Τμήματος Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Α.Π.Θ., ἡ ὁποία ἀνεφέρθη λεπτομερῶς στὴν δομὴν τοῦ ἔργου καὶ τὴν σπουδαιότητα τῆς παρουσιάσεως πτυχῶν τῆς ζωῆς καὶ δράσεως τῆς ἐμβληματικῆς προσωπικότητος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Χρυσάνθου.

Κατόπιν ὁμίλησε ὁ Ἐλλογιμώτατος κ. Γεώργιος Τσιγάρας, Ἀναπληρωτὴς Καθηγητὴς τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δ.Π.Θ., ὁ ὁποῖος, συνεργάτης ὢν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, εὐχαρίστησε τὸν Σεβασμιώτατον διὰ τὴν ἐμπιστοσύνην καὶ τὴν ἀνάθεσιν τῆς ἀνευρέσεως ἀρχικῶς τῶν εἰσηγητῶν καὶ τῆς θεματολογίας τῶν ἀνακοινώσεων, τῆς ἐπιμελείας των Πρακτικῶν ἀλλὰ καὶ τῆς διοργανώσεως τῆς παρουσιάσεως τοῦ Τόμου.

Κατακλείων τὴν ἐκδήλωσιν, ὁ Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων ἐδοξολόγησε τὸν Θεόν, εὐχαρίστησε ἰδιαιτέρως τὸν Μητροπολίτην Δράμας κ. Παῦλον διὰ τὴν ἀνταπόκρισιν εἰς τὸ κάλεσμα καὶ τὴν πηγαῖαν παρουσίασιν τῆς προσωπικότητος τοῦ τιμωμένου, καθὼς καὶ τοὺς δύο Καθηγητὰς ποὺ εἰσηγήθηκαν σχετικῶς, τοὺς τοπικοὺς ἄρχοντες, τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ Στρατοῦ, τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας, τῆς Δευτεροβαθμίου Ἐκπαιδεύσεως, τῆς Ἑνώσεως Θεολόγων, Ποντιακῶν Σωματείων, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀκροατήριον.

ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Τὴν Παρασκευὴ 1 Νοεμβρίου 2019, ὁ Μητροπολίτης μας ἐτέλεσεν τὴν ἀκολουθίαν τοῦ ἁγιασμοῦ εἰς τὸν Ραδιοφωνικὸν Σταθμὸν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ὅπου εὐχήθηκε ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τῶν ἐκπομπῶν καὶ ἀκολούθως εὐχαρίστησεν

τοὺς ἐθελοντὰς συνεργάτας τοῦ Σταθμοῦ, Κληρικοὺς καὶ Λαϊκούς, οἱ ὁποῖοι συμβάλλουσιν, ὥστε νὰ ἐκπέμπεται ἡ «ἄλλη φωνή», ἡ φωνὴ τῆς ἀληθείας εἰς τὰ Ραδιοκύματα.

ΕΝΑΡΞΗ Γ' ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ Ἱερὰ Μητρόπολη Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς, σὲ συνεργασία μὲ τὸ Ἵδρυμα Ποιμαντικῆς Ἐπιμορφώσεως τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, φορέα παροχῆς ὑπηρεσιῶν διὰ βίου μάθησης, ὑλοποιεῖ τὴν Πράξη μὲ τίτλο: «Ἀνάπτυξη ἱκανοτήτων ἀνθρώπινου δυναμικοῦ σὲ ὑπηρεσίες κοινωνικῆς προνοίας μὲ ἔμφαση στὶς δομὲς τῆς Ἐκκλησίας» καὶ συγκεκριμένα τὸ θέμα: «Σύγχρονες προσεγγίσεις προβλημάτων ψυχικῆς ὑγείας».



Στὸ πλαίσιο αὐτοῦ, τὴν Παρασκευὴν 1 Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε μὲ τὴν ἀκολουθίαν τοῦ ἁγιασμοῦ ἡ ἔναρξις τοῦ ἀνωτέρω προγράμματος μὲ συμμετοχὴ Ἱερέων καὶ λαϊκῶν ὑπαλλήλων τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

Εἰσηγητὲς τοῦ παραπάνω προγράμματος ἦταν ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων (Διδάκτωρ τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας Δ.Π.Θ.), ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κ. Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης (ὑποψήφιος Διδάκτωρ Νομικῆς Δ.Π.Θ.), ὁ κ. Βάιος Νταφούλης, Δρ Ἰατρικῆς, Διευθυντὴς Παιδοψυχιατρικῆς Γ.Ν.Θ. «ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ», ὁ Αἰδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος Βασίλειος Καλλιακμάνης, Καθηγητὴς Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Α.Π.Θ., ὁ κ. Γκάρο Ἐσαγιάν, Δρ Ἰατρικῆς, Ψυχίατρος-Ψυχοθεραπευτής, Ἐπιστημονικὸς Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου Προλήψεως τῶν Ἐξαρτήσεων καὶ Προαγωγῆς τῆς Ψυχοκοινωνικῆς Ὑγιείας Περιφερειακῆς Ἑνότητος Ροδόπης «ΟΡΦΕΑΣ», καὶ ὁ κ. Ἰωάννης Μεθυμάκης (Φιλόλογος), Διοικητικὸς Ὑπάλληλος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς.

Τὸ πρόγραμμα, τὸ ὁποῖο λαμβάνει χώρα στὸ Πνευματικὸ Κέντρο τοῦ Ἱεροῦ Ἐνοριακοῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Κομοτηνῆς, εὐλόγησε ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων, ὁ ὁποῖος ἐξῆρε τὴ σημασία τοῦ ἐν λόγῳ Σεμιναρίου καὶ τὴ σπουδαιότητά του τόσο στὴν ποιμαντικὴ διακονία τῶν Ἱερέων, ὅσο καὶ στὴν πρακτικὴ τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας.

ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΘΕΜΕΛΙΩΣΕΩΣ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ

Τὸ Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2019 ὁ Σεβασμιώτατος, προσκληθεὶς ὑπὸ τῶν Πρυτανικῶν Ἀρχῶν τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ἐτέλεσε τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Ἁγιασμοῦ ἐπὶ τῇ θεμε-

λιώσει νέων κτιριακῶν ἐγκαταστάσεων τῆς Σχολῆς Κλασικῶν καὶ Ἀνθρωπιστικῶν Σπουδῶν, καθὼς καὶ τῆς Σχολῆς Κοινωνικῶν, Πολιτικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν στὸν χῶρον τῆς Πανεπιστημιουπόλεως Κομοτηνῆς.



Στὴν ἐν λόγῳ ἀκολουθίαν παρέστη τιμητικῶς ἐκ προσώπου τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως ὁ Ἐξοχώτατος Ὑφυπουργὸς Παιδείας, Ἐρεύνης καὶ Θρησκευμάτων κ. Βασίλειος Διαγαλάκης, ὁ Ἑλλογιμώτατος Πρύτανης τοῦ Δ.Π.Θ. κ. Ἀλέξανδρος Πολυχρονίδης, Καθηγητὴς Χειρουργικῆς, ἐκπρόσωποι τῶν τοπικῶν Ἀρχῶν τῆς Περιφερείας, τοῦ Νομοῦ Ροδόπης καὶ τῆς πόλεως, Καθηγητὲς καὶ φοιτητὲς τοῦ Πανεπιστημίου καὶ πολλοὶ προσκεκλημένοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΡΩΝ ΚΛΗΡΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Τὴν Κυριακὴν 3ην Νοεμβρίου 2019, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων ἱερούργησε στὸν Ἱερὸ Ναὸ τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας Κομοτηνῆς.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ «Κοινωνικοῦ» τῆς Θείας Λειτουργίας, τὸν Θεῖον λόγον ἐκήρυξε ὁ κ. Ἰορδάνης Σπυρίδης, φοιτητὴς τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ὁ ὁποῖος παραλλήλως μὲ γλαφυρότητα παρουσίασε τὰ πρὸς μίμησιν ὀνόματα τῶν τιμωμένων Ἐθνομαρτύρων Κληρικῶν, ὡς ἑξῆς:



— Ἱερεὺς Θεόδωρος Παπαδόπουλος, ἐφημέριος Αἰγείρου, τελειωθεὶς τὴν 22αν Ἰουνίου 1941.

— Ἱερεὺς Δημήτριος Καβάζης, ἐφημέριος Κρωβύλης, τεκλειωθεὶς τὴν 29ην Ἀπριλίου 1944.

— Ἱερεὺς Βαγιάννης Ἐμμανουηλίδης, ἐφημέριος Συκορράχης, τελειωθεὶς τὴν 25ην Ἰουνίου 1944.

— Ἱερεὺς Γεώργιος Βουλγαράκης, ἐφημέριος Νέας Ἀδριανῆς, τελειωθεὶς τὴν 13ην Νοεμβρίου 1944.

Πρὶν τὴν ἀπόλυσιν τῆς Θείας Λειτουργίας, ὁ Ποιμενάρχης μας ἐτέλεσε διὰ πέμπτην συνεχῆ χρονιὰν τὸ μνημόσυνον τῶν Ἐθνομαρτύρων Κληρικῶν πρὸς τιμὴν τῶν ὁποίων ὄπισθεν τοῦ Ἱεροῦ Βήματος τοῦ ἐξονομασθέντος Ναοῦ ὑπάρχει μνημεῖον.

Μετὰ τὴν διανομὴν τοῦ ἀντιδώρου, ἅπαντες οἱ παριστάμενοι μετέβησαν στὸ ἐν λόγῳ μνημεῖον ὅπου ἀνεπέμθη τρισάγιον πρὸς ἀνάπαυσιν τῶν ἀδίκῳ θανάτῳ τελειωθέντων Κληρικῶν.

Μὲ τὴν εὐκαιρίαν αὐτὴν ὁ Μητροπολίτης μας κ. Παντελεήμων, ἀφοῦ εὐχαρίστησε τὸν ὁμιλητήν, ἐπεσήμανε διὰ μίαν εἰσέτι φορὰν τὴν συμβολὴν τοῦ ἱεροῦ Κλήρου στὴν διάσωσιν τῶν παραδόσεων τῆς Πίστεως καὶ τῆς Πατρίδος μας

μέχρι θανάτου καὶ ἐτόνισε ὅτι ἡ αὐτοθυσία τῶν σφαγιασθέντων Κληρικῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Βουλγαρικῆς κατοχῆς μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1941–1944 πρέπει νὰ ἀποτελέσει γιὰ τοὺς νεοτέρους παράδειγμα πρὸς μίμησιν σὲ ἐποχὲς ἀμφισβητήσεως ἀξιῶν καὶ ἰδεωδῶν.

ΕΠΤΑΕΤΕΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΣΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΚΥΡΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ



Τὴν Τετάρτη 6 Νοεμβρίου 2019 ἐτελέσθη τὸ ἑπταετὲς μνημόσυνον τοῦ μακαριστοῦ Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κυροῦ Δαμασκηνοῦ, ὁ ὁποῖος ἐποίμανεν τὴν ἀκριτικὴν ταύτην Ἐπαρχίαν ἐπὶ 38 ἔτη ἐν πλήρῃ συναισθήσει τοῦ καθήκοντος.

Ὁ διάδοχος τοῦ μακαριστοῦ καὶ νῦν Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων προεξῆρχε τῆς Θείας Λειτουργίας, ἡ ὁποία ἐτελέσθη στὸν Καθεδρικὸν Ἱερὸν Ναὸν Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου Κομοτηνῆς τῇ συμμετοχῇ Κληρικῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως καὶ πιστῶν.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς Θείας Λειτουργίας ἀνεπέμφθη ἐπιμνημόσυνος δέησις εἰς τὸν τάφον του, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται εἰς τὸν αὔλειον χῶρον τοῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ, τοῦ ὁποίου ὑπῆρξεν ἐμπνευστὴς καὶ κτήτωρ.

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΣΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



Τὴν Τετάρτη 6 Νοεμβρίου 2019, ὁ Σεβασμιώτατος ἐδέχθη στὴν αἴθουσα τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου τοῦ Ἱεροῦ Ἐνοριακοῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Κομοτηνῆς τὴν τιμητικὴν ἐπίσκεψιν μελῶν τῆς Διπλωματικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν, τὰ ὁποῖα συνόδευαν ὁ Διευθυντὴς Σπουδῶν Πρέσβυς κ. Νικόλαος Πιπερίγκος, καθὼς καὶ ὁ Πρέσβυς κ. Συμεὼν Τέγος.

Ἀρχικῶς, ὁ Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων εὐχαρίστησε τοὺς κ. Πρέσβεις καὶ τὰ μέλη τῆς Διπλωματικῆς Ἀκαδημίας γιὰ τὴν ἐπίσκεψίν τους στὴ Θράκη, τὴ Ροδόπη καὶ τὴν πόλιν τῆς Κομοτηνῆς, πρὸς τοὺς ὁποίους ἐξέθεσε τὸ ἱστορικὸ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ἀνεφέρθη δὲ στὸ ἐπιτελούμενο πνευματικὸ καὶ κοινωνικὸ ἔργο Αὐτῆς.

Ἐν συνεχείᾳ, ἐκ προσώπου τῶν ἐπισκεπτῶν ὁ Πρέσβυς κ. Νικόλαος Πιπερίγκος ἐξέφρασε τὴν εὐγνωμοσύνην πάντων γιὰ τὴν τιμητικὴν δοχὴν καὶ τὴν

παράθεσιν ἀβραμιαίας φιλοξενίας, ἐπεσήμανε τὴν ἁρμονικὴν συνεργασίαν μετὰ τῆς τοπικῆς καὶ τῆς καθόλου Ἐκκλησίας, ἐπηκολούθησαν δὲ ἐρωταποκρίσεις μεταξὺ τοῦ Σεβασμιωτάτου καὶ τῶν σπουδαστῶν.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Στὸ πλαίσιο τῆς συνεργασίας τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς μὲ τὸ Ἵδρυμα Ποιμαντικῆς Ἐπιμορφώσεως τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, φορέα παροχῆς ὑπηρεσιῶν διὰ βίου μάθησης, ὑλοποιεῖ τὴν Πράξη μὲ τίτλο: «Ἀνάπτυξη ἱκανοτήτων ἀνθρώπινου δυναμικοῦ σὲ ὑπηρεσίες κοινωνικῆς προνοίας μὲ ἔμφαση στὶς δομὲς τῆς Ἐκκλησίας» καὶ συγκεκριμένα τὸ θέμα: «Σύγχρονες προσεγγίσεις προβλημάτων ψυχικῆς ὑγείας».

Τὴν Δευτέρα 18 Νοεμβρίου 2019 ὁ Ἀναπληρωτὴς Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Ἱδρύματος Ποιμαντικῆς Ἐπιμορφώσεως τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης π. Θεολόγος Ἀλεξανδράκης παρέστη τιμητικῶς στὴν πόλιν μας, προκειμένου νὰ παρακολουθήσῃ τὴν διεξαγωγὴν τοῦ ἐν λόγῳ Ἐπιμορφωτικοῦ Σεμιναρίου, τοῦ ὁποίου εἰσηγητὴς κατὰ τὴν ἀναφερθεῖσαν ἡμέραν ἦταν ὁ κ. Βάιος Νταφούλης, Δρ Ἰατρικῆς, Διευθυντὴς Παιδοψυχιατρικῆς Γ.Ν.Θ. «ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ». Τὸν ἐπισκέπτην μας καλωσόρισε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων, ὁ ὁποῖος συνεχάρη τὸν π. Θεολόγον διὰ τὰ ἐπιτελούμενα προγράμματα καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ μεταφέρῃ τὴν εὐγνωμοσύνην καὶ τὶς εὐχαριστίες στὸν Μακαριώτατο Ἀρχιεπίσκοπο Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Ἱερώνυμο τὸν Β΄, τονίσας τὴν σπουδαιότητα τῶν σεμιναρίων καὶ τὴν συμβολήν τους στὴν ποιμαντικὴ διακονία τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

Ἀκολούθως, ὁ π. Θεολόγος ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν του διὰ τὴν ὑλοποίησιν τοῦ προγράμματος, εὐχαρίστησε δὲ τὸν Μητροπολίτην μας κ. Παντελεήμονα διὰ τὴν πρόφρονα συνεργασίαν του μετὰ τοῦ Ἱδρύματος Ποιμαντικῆς Ἐπιμορφώσεως καὶ τὴν διάθεσιν καταρτίσεως τοῦ Ἐφημεριακοῦ Κλήρου, ἐνῶ ἀνεφέρθη κυρίως σὲ θέματα αὐτισμοῦ παρουσιάσας πληθώραν παραδειγμάτων ποιμαντικῆς ἀντιμετωπίσεως παρεμφερῶν ζητημάτων. Ἐν συνεχείᾳ, ὁ Δρ κ. Νταφούλης ἀνέπτυξε τὴν εἰσήγησίν του μὲ τὸ ἐνδιαφέρον θέμα: «Ἡ φύση καὶ τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν ψυχικῶν νοσημάτων», ἐπηκολούθησε δὲ διάλογος μετὰ τῶν ἐπιμορφουμένων.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ



Μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς Θεομητορικῆς ἑορτῆς τῶν Εἰσοδίων τῆς Ὑπεραγίας

Παρρησία



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ & ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ • ΕΤΟΣ ΣΤ΄ • ΤΕΥΧΟΣ 24ο • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ & ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ • ΕΤΟΣ ΣΤ΄ • ΤΕΥΧΟΣ 24ο • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019

Περιοδικὸν

Παρρησία

Τριμηνιαία Ἔκδοσις
Οἰκοδομῆς καὶ Ἐνημερώσεως

Ὀκτώβριος-Δεκέμβριος
ΕΤΟΣ ΣΤ΄ – ΤΕΥΧΟΣ 24ο

ΕΚΔΟΤΗΣ
Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
κ.κ. Παντελεήμων

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ἱερὰ Μητρόπολις
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Τηλ. 25310 22642
Fax: 25310 23439

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Ἀρχιμ. Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης
Πρωτ. Σταῦρος Κολιούσης
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας

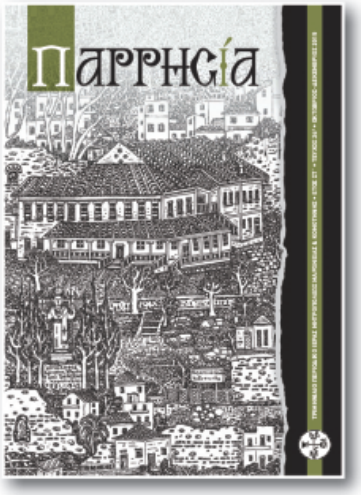
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Σπυρίδων Κιοσσὲς

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
Γιάννης Μενεσίδης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΔΕΚΤΑΙ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ
ΑΡΘΡΑ-ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Περιοδικὸν Παρρησία
Ἱερὰ Μητρόπολις
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Τ.Θ. 306, Τ.Κ. 69100 Κομοτηνὴ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Τυπογραφεῖον «Ἐπικοινωνία Α.Ε.»
Ἔναντι Πανεπιστημιουπόλεως
69150 Κομοτηνὴ
Τηλ. 25310 31332
E-mail: epikoinonia.ae@gmail.com



Περιεχόμενα

01.
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2019
«Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, τετέλεσται σήμερον»!
τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας
καὶ Κομοτηνῆς κ.κ. Παντελεήμονος

03.
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου
Ἀρχιμ. τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου
Βαρθολομαίου Ἰατρίδη,
Ἱεροκήρυκος

07.
Τὰ Χριστούγεννα στὴν Ὑμνολογία τῆς Ἐκκλησίας
Μιχαὴλ Γ. Τρίτου, Καθηγητοῦ Α.Π.Θ.

10.
«Ἐκκλησιαστικὲς εἰδήσεις»
Ἐπιμέλεια: Ἀρχιμ.
τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης,
Ἱεροκήρυκας Ἱ. Μ. Μαρωνείας & Κομοτηνῆς



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2019
«Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, τετέλεσται σήμερον»!

Ὄντως μέγα καὶ παράδοξο θαῦμα ἡ γέννηση τοῦ Χριστοῦ. Ἡ Θεοτόκος Μαρία γεννάει, ἀλλὰ παραμένει ἀειπάρθενος. Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἐνσαρκώνεται, ἀλλὰ δὲν ἀποχωρίζεται τὸν Οὐράνιο Πατέρα. Ὁ ἄνθρωπος ποὺ χάνεται καὶ ταλανίζεται ξαφνικὰ βρίσκεται ἐνδεδυμένος τὴ θεία Χάρη. Ὁ οὐρανὸς ἀδειάζει καὶ ἡ γῆ πληρώνεται.

Πῶς νὰ χωρέσουν ὅλα αὐτὰ στὸ μυαλὸ τοῦ ἀνθρώπου; Σὲ μιὰ περίοδο μάλιστα ποὺ εἶναι ἔντονη ἡ ἀβεβαιότητα γιὰ τὸ αὔριο; Ποὺ ἡ ἀνασφάλεια, ἡ οἰκονομικὴ ἀνέχεια καὶ ἡ κρίση ἀρχῶν καὶ ἀξιῶν ἀπομυζοῦν κάθε ἱκμάδα σκέψεως καὶ πνευματικῆς ἀνάτασης;Ὅμως, σήμερα «Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε»! Ἡ Ἐκκλησία μᾶς καλεῖ νὰ ξεχάσουμε τὴ μιζέρια τῆς καθημερινότητας καὶ νὰ στρέψουμε τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μας στὴ φάτνη τῆς Βηθλεέμ, ὅπου τὸ κλάμα τοῦ νεογέννητου Χριστοῦ ἀναγγέλει τὴν ἔναρξη μιᾶς νέας ἐποχῆς.

Ἡ ἐπίσκεψη τοῦ Θεοῦ στὸν κόσμο, ἄλλαξε τὴ ροὴ τῆς ἱστορίας. Γι' αὐτὸ ἡ γέννησή Του βιώνεται μόνο σὰν νέα δημιουργία, σὰν ἀνακαίνιση καὶ θέωση ὅλης τῆς κτίσης, σὰν ζωοποίηση καὶ κατὰ Χριστὸν θεοποίηση ὅλου τοῦ ἀνθρώπινου γένους. Θεὸς καὶ ἄνθρωπος ἑνώνονται ἀδιάρρηκτα καὶ ἡ ἕνωση αὐτὴ ἀποτελεῖ πλέον τὴν οὐσία τῆς σωτηρίας, τὴν ἴδια τὴ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου, εἶναι τὸ κέντρο καὶ ἡ καρδιὰ τῆς Ἐκκλησίας, ἡ ἴδια ἡ Ἐκκλησία. Αὐτὴ ἡ σωτηριώδης ἕνωση Θεοῦ καὶ ἀνθρώπου, πραγματώθηκε στὸ Θεανθρώπινο πρόσωπό Του. Μὲ τὴν γέννησή Του λοιπόν, μᾶς ἀποκαλύπτεται ὡς ἀληθινὸς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ὡς ἕνας ἀληθινὸς Θεάνθρωπος. Αὐτὴ ἡ ἀλήθεια εἶναι τὸ

θεμέλιο τῆς Ἐκκλησίας. Εἶναι αὐτὴ ἡ ἴδια ὕπαρξη καὶ οὐσία τῆς Ἐκκλησίας.

Σήμερα λοιπὸν Χριστὸς γεννᾶται καὶ γίνεται αὐτὸ ποὺ δὲν ἦταν. Ὁ Θεὸς γίνεται ἄνθρωπος, χωρὶς ὅμως νὰ ἀφήνει τὴ θεότητα. Ἐνανθρώπησε στὴ γῆ, ἀλλὰ παρέμεινε στὸν οὐρανό, καὶ ἐνῶ ὅλος εἶναι στὸν οὐρανό, ὑπάρχει ἐν τῇ ὁλότητί Του στὴ γῆ. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο ὁ Χριστὸς ἀνανεώνει καὶ ἀνακαινίζει πάνω Του, ὁλάκερη τὴν ἀνθρώπινη φύση, ἀφοῦ τὴν κάνει ἀδιάσπαστη καὶ ἀδιαχώρητη ἀπ' Αὐτόν. Ἔτσι ὁ διεφθαρμένος καὶ ἀλλοτριωμένος ἄνθρωπος ἀναγεννᾶται καὶ ἀναπλάθεται πάνω στὸ σῶμα τοῦ Θεανθρώπου.

Ἡ ἐνσάρκωσή Του λοιπὸν εἶναι τὸ «πρῶτο» κύτταρο αὐτῆς τῆς νέας Δημιουργίας, ἀφοῦ ἔγινε ὅμοιος κατὰ πάντα μὲ μᾶς. Νὰ γιατί ἡ Ἐκκλησία μᾶς ὀνομάζει «σύσσωμους Χριστοῦ» καὶ «μέλη τοῦ σώματος Αὐτοῦ». Ἡ γέννησή Του εἶναι ἡ «ἀπαρχή» τῆς νέας ζωῆς ποὺ ἐγκαινίασε τὸ κλάμα ποὺ ἀκούστηκε στὸ ταπεινὸ σπήλαιο τῆς Βηθλεέμ. Χάρη σ' αὐτὴν Χριστὸς καὶ ἄνθρωπος γίνονται ἕνα, «ταυτίζονται», διότι ὁλόκληρος ὁ Θεὸς περιλαμβάνεται στὴν ἐκκλησία καὶ ὅλη ἡ ἐκκλησία ἀναλαμβάνεται ἀπ' τὸν Θεό.

Τὰ Χριστούγεννα λοιπὸν εἶναι ἡ γενέθλια ἡμέρα τῆς ἀνθρωπότητας, ἡ κοινὴ γιορτὴ ὁλόκληρης τῆς κτίσης. Ἡ θεότητα ἀνθρωποποιεῖται καὶ ἡ ἀνθρωπότητα θεοποιεῖται. Καὶ ἀκριβῶς ἐπειδὴ ὁ Θεὸς μᾶς ἐπισκέφθηκε καὶ ἐγκαταστάθηκε ἀνάμεσά μας, ἀδειάζοντας τὸν ἑαυτό του, μπορεῖ ὁ κόσμος νὰ πληρωθεῖ καὶ νὰ ζήσει μὲ αὐτὴν τὴ θεία συγκατάβαση. Τὸ μυστήριο τῆς γέννησης τοῦ Θεανθρώπου εἶναι ἡ φανέρωση τῆς ἀπειροδύναμης ἀγαθότητας καὶ ἀγάπης τοῦ Θεοῦ, ποὺ προκειμένου νὰ θεραπεύσει τὸν «πληγωμένο» ἀπὸ τὰ πάθη ἄνθρωπο παίρνοντας ὁ ἴδιος «δούλου μορφήν», κάνει τὰ πάντα νέα καὶ καινούργια χωρὶς νὰ ἀποχωριστεῖ τὴ θεότητά Του, γιὰ νὰ κάνει τὸν ἄνθρωπο Θεὸ κατὰ χάρη. Ὅπως λέγει ὁ Ἅγιος Γρηγόριος «Αὐτὸς φτωχαίνει τὴ σάρκα μου γιὰ νὰ πλουτήσω τὴ θεότητά Του, γίνεται μέτοχος τῆς σάρκας μου, γιὰ νὰ μετέχω στὴ θεότητά του».

Χριστούγεννα, λοιπόν, γιορτὴ τῆς ἀγάπης σημαίνει, ἀφοῦ τόσο μᾶς ἀγάπησε ὁ Θεός, ὥστε μᾶς ἀνοίγει διάπλατα τὴ θύρα τῆς βασιλείας καὶ τῆς ἀγάπης τοῦ Πατρός. Εἶναι ἡ ἐν τῇ γῇ σάρκωση τοῦ Θεοῦ, ὥστε ἐμεῖς νὰ γεννηθοῦμε ἄνωθεν καὶ ἐν ἁγίῳ Πνεύματι, εἶναι ἡ ἀέναη καὶ ἀτελεύτητη πορεία τοῦ Χριστοῦ, ποὺ ἀποκαλύπτεται πτωχός, ἀδύναμος, ἐπαίτης καὶ ἀσθενής, γιατὶ ἔτσι ὑπηρετεῖ καὶ διακονεῖ τὴν ἀνθρώπινη σωτηρία. Ἡ Ἐνανθρώπηση τοῦ Θεοῦ τελικὰ εἶναι ἡ χριστοποίηση καὶ ἡ θέωση τοῦ ἀνθρώπου ὡς ψυχοσωματικὴ ὀντότητα, σ' ὅλο τὸ πλάτος καὶ βάθος τῆς ὕπαρξής του.

Λοιπὸν ἀδελφοί μου, Χριστὸς γεννᾶται δοξάσατε! Χαρεῖτε, γιορτάστε, ὑμνῆστε, γιατὶ ἐπὶ τῆς γῆς ὑψώθηκε. Ὁ Βασιλέας Χριστὸς ἦλθε μὲ ἀγάπη, ταπείνωση καὶ πραότητα, ὄχι γιὰ νὰ κρίνει ἢ νὰ ἐκβιάσει, ἀλλὰ γιὰ νὰ ἀποκαταστήσει καὶ νὰ θεραπεύσει. Ἦλθε γιὰ νὰ ζήσει μαζί μας τὴ νέα ζωὴ ποὺ ὁ ἴδιος ἐγκαινίασε. Μὰ κυρίως ἦλθε γιὰ νὰ γίνει Αὐτὸς ἡ ζωή μας, μιὰ ζωὴ ἀνθρώπινη, ἀγάπης, ταπείνωσης, ἀλληλεγγύης, ἕνωσης καὶ κοινωνίας μετὰ τοῦ Θεοῦ, δηλαδὴ μιὰ ζωὴ Θεανθρώπινη.

Εὐλογημένα Χριστούγεννα!

Διάπυρος πρὸς τὸν Νηπιάσαντα
Κύριον Ἰησοῦν εὐχέτης

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
† Ο ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Ἀρχιμ. τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου
Βαρθολομαίου Ἰατρίδη,
Ἱεροκήρυκος

Κοντάκιον τῆς Ἑορτῆς

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ Ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν Ἄγγελοι Θεοῦ· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Ἂν θὰ ἐπιχειροῦσε κανεὶς νὰ περιγράψει μὲ μία μόνον φράση τὸν ρόλο καὶ τὸν σκοπὸ τῆς Ἐκκλησίας, θὰ μποροῦσε νὰ πεῖ ὅτι «σκοπὸς τῆς Ἐκκλησίας εἶναι νὰ φανερώνει τὸν Θεὸ στὸν κόσμο». Καὶ γιὰ νὰ πετύχει τὸν σκοπό της αὐτὸν ἡ Ἐκκλησία χρησιμοποιεῖ τὴ Θεολογία. Ἡ Θεολογία, λοιπόν, ἐκφράζει τὴν πίστη τῆς Ἐκκλησίας μὲ δύο τρόπους· εἴτε μὲ τὸν λόγο εἴτε μὲ εἰκόνες. Οἱ δυνατότητες ὅμως τόσο τοῦ λόγου ὅσο καὶ τῶν εἰκόνων, ὅταν ἐπιχειροῦν νὰ φανερώσουν τὸν Θεό, εἶναι ἀναγκαστικὰ πολὺ περιορισμένες, καὶ γι' αὐτό, προκειμένου νὰ κατανοήσει κανεὶς ὀρθὰ τὸ περιεχόμενό τους, πρέπει ἡ προσέγγισή τους νὰ γίνεται μὲ μεγάλη προσοχὴ καὶ λαμβάνοντας κάθε φορὰ ὑπόψη τὶς ἀπαραίτητες προϋποθέσεις. Ἕνα χαρακτηριστικὸ παράδειγμα χρήσης εἰκόνων γιὰ τὴν ἔκφραση τῆς πίστης τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ἡ γιορτὴ ποὺ πανηγυρίζουμε σήμερα, ἡ γιορτὴ τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

Τὸ ἱστορικὸ ὑπόβαθρο τῆς ἑορτῆς αὐτῆς βρίσκεται στὴ βυζαντινὴ περίοδο. Στὰ Ἱεροσόλυμα, στὴ θέση ὅπου παλιότερα βρισκόταν ὁ περίφημος ναὸς τοῦ Σολομώντα, ὁ αὐτοκράτορας Ἰουστινιανὸς ἔχτισε μία μεγάλη βασιλικὴ πρὸς τιμὴ τῆς Παναγίας. Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκκλησίας ἐκείνης ἔγιναν στὶς 20 Νοεμβρίου τοῦ 534 καὶ ἡ ἀνάμνησή τους γιορταζόταν κάθε χρόνο στὶς 21 Νοεμβρίου μὲ ἰδιαίτερη λαμπρότητα. Στὰ τέλη τοῦ 7ου ἢ στὶς ἀρχὲς τοῦ 8ου αἰώνα, ἡ πανήγυρη αὐτὴ συνδέθηκε μὲ ἕναν ἀρχαῖο χριστιανικὸ θρύλο, σύμφωνα μὲ τὸν ὁποῖο ἡ Παναγία σὲ ἡλικία 3 ἐτῶν ἀφιερώθηκε ἀπὸ τοὺς γονεῖς της στὸν ναὸ τοῦ Θεοῦ ποὺ βρισκόταν στὸ ἴδιο ἀκριβῶς σημεῖο ὅπου εἶχε χτιστεῖ ἡ νέα ἐκκλησία. Αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος ποὺ τὸ ἀποστολικὸ ἀνάγνωσμα τῆς σημερινῆς γιορτῆς ἀπὸ τὴν *Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολὴ* ἀναφέρεται στὴν περιγραφὴ τοῦ ναοῦ τῆς Ἱερουσαλήμ.

Ἡ σύνδεση αὐτὴ τοῦ ναοῦ τῆς Ἱερου-

Τεῦχος 24ο • Ὀκτώβριος-Δεκέμβριος 2019



σαλὴμ μὲ μία γιορτὴ τῆς Παναγίας κρύβει ἕναν βαθύτατο συμβολισμό, ποὺ γιὰ νὰ τὸν κατανοήσει κανεὶς πρέπει νὰ λάβει ὑπόψη του τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο οἱ ἄνθρωποι κατὰ τὴν προχριστιανικὴ περίοδο ἀντιλαμβάνονταν τοὺς ναούς. Κοινὸ χαρακτηριστικὸ ὅλων σχεδὸν τῶν ἀρχαίων θρησκειῶν ἦταν ἡ ἀντίληψη ὅτι οἱ θεοὶ κατοικοῦσαν ταυτόχρονα στὸν οὐρανὸ καὶ στοὺς ναοὺς ποὺ ἦταν ἀφιερωμένοι σ' αὐτούς.Ἔτσι, ὁ ναὸς ἀποτελοῦσε τὸν χῶρο ὅπου ἡ διαφορὰ μεταξὺ

οὐρανοῦ καὶ γῆς αἴρεται, ὁπότε ὅποιος εἰσερχόταν στὸν ναό, βρισκόταν ταυτόχρονα μπροστὰ στὸν οὐράνιο θρόνο τοῦ Θεοῦ. Στὸν χῶρο τοῦ ναοῦ συντελεῖται μία ὑπέρβαση τῶν κατηγοριῶν τοῦ γήινου καὶ τοῦ οὐράνιου, καθὼς τὰ ὅρια μεταξὺ ἐπίγειου καὶ οὐράνιου κόσμου σχετικοποιοῦνται. Ἔτσι, ὁ ναὸς ἀποτελοῦσε, κατὰ τὶς ἀντιλήψεις τῶν ἀρχαίων, ἕνα κομμάτι γῆς ποὺ ἔφτανε μέχρι τὸν οὐρανὸ ἤ, ἀντίστροφα, ἕνα κομμάτι οὐρανοῦ ποὺ ἄγγιζε τὴ γῆ.

Ἀκριβῶς ἐπειδὴ ὁ χῶρος τοῦ ναοῦ ἦταν συνδεδεμένος μὲ τέτοιες παραστάσεις, ἀπαγορευόταν στοὺς πιστοὺς νὰ εἰσέρχονται σ' αὐτόν. Στὸ ἐσώτερο μέρος τοῦ ναοῦ τῆς Ἱερουσαλὴμ εἰσερχόταν μόνον ὁ ἀρχιερέας μία φορὰ τὸν χρόνο, γιὰ νὰ ραντίζει τὸν χῶρο μὲ τὸ αἷμα τῆς θυσίας ποὺ προσφερόταν στὴν αὐλή. Αὐτὴν τὴν αὐστηρὴ ὁριοθέτηση τοῦ χώρου ὅπου κατοικεῖ ἡ θεότητα ἀπὸ τὸν χῶρο ὅπου κατοικοῦν οἱ ἄνθρωποι κατάργησε ὁ Ἰησοῦς Χριστός. Καθὼς ὁ Θεὸς ἔγινε ἄνθρωπος καὶ ἦρθε νὰ κατοικήσει μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων, κατάργησε κάθε διαχωριστικὸ μεταξὺ θείου καὶ ἀνθρώπινου.

Μὲ τὴν ἐνανθρώπηση τοῦ Θεοῦ ὁλόκληρος ὁ κόσμος ἔγινε πλέον ἕνας ναός, ὅπου ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἔχουν τὴ δυνατότητα τῆς ἄμεσης ἐπικοινωνίας μὲ τὸν Θεό. Ἔτσι, ὁ χριστιανικὸς ναὸς συμβολίζει μὲ τὴν ἀρχιτεκτονική του τὸ σύμπαν καὶ κάθε μέρος του ἕνα τμῆμα τοῦ κόσμου. Τὸ δάπεδο συμβολίζει τὴ γῆ πάνω στὴν ὁποία βρίσκονται οἱ ἄνθρωποι. Ἡ ὀροφὴ συμβολίζει τὸν οὐρανὸ καὶ γι' αὐτὸ στὸ κέντρο της εἰκονογραφεῖται πάντοτε ὁ Παντοκράτορας, ἡ εἰκόνα δηλαδὴ τοῦ Χριστοῦ, ὁ ὁποῖος παριστάνεται συνήθως σὲ μία μέση ἡλικία –οὔτε νέος οὔτε γέρος– γιὰ νὰ δείξει τὴν ἕνωση τοῦ Υἱοῦ μὲ τὸν Πατέρα. Τὸ ἀρχιτεκτονικὸ τμῆμα τοῦ ναοῦ ποὺ συνδέει τὸ δάπεδο μὲ τὴν ὀροφή, ποὺ συνδέει, δηλαδή, τὴ γῆ μὲ τὸν οὐρανό, εἶναι ἡ κόγχη τοῦ ἱεροῦ. Αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος ποὺ στὸ συγκεκριμένο σημεῖο εἰκονογραφεῖται ἡ Παναγία. Γιὰ νὰ δείξει ὅτι χάρη στὴ συμβολὴ αὐτοῦ τοῦ φτωχοῦ κοριτσιοῦ ἀπὸ τὴν Παλαιστίνη ἔγινε δυνατὴ ἡ ἕνωση τοῦ οὐρανοῦ μὲ τὴ γῆ. Μία σειρὰ ἀπὸ συμβολισμοὺς καὶ εἰκόνες, ποὺ ὅμως, ὅταν ἑρμηνευτοῦν σωστά, συνοψίζουν ὅλη τὴ θεολογία τῆς Ἐκκλησίας.

Ἡ εἰκόνα τῆς Μαρίας ποὺ εἰσέρχεται στὸν ναὸ περιγράφει μὲ τὸν πιὸ παραστατικὸ τρόπο τὸν ρόλο της στὴν ἱστορία τῆς σωτηρίας τοῦ ἀνθρώπινου γένους. Ἂν ὁ ναὸς τῆς Ἱερουσαλὴμ συμβόλιζε τὸν τόπο κατοικίας τοῦ Θεοῦ, στὰ σπλάχνα τῆς Μαρίας κατοίκησε πραγματικὰ ὁ Θεός. Ἂν ὁ ναὸς τῆς Ἱερουσαλὴμ συμβόλιζε τὸν οὐράνιο θρόνο τοῦ Θεοῦ, ἡ Μαρία καθίσταται πραγματικὸς θρόνος καὶ δίκαια ὁ ὑμνογράφος τῆς σημερινῆς γιορτῆς τὴν ταυτίζει μὲ τὸν οὐρανό:

«Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ τὸν οὐρανὸν τὸν νοητὸν πορευόμενον ὁρῶντες εἰς θεῖον οἶκον ἀνατραφῆναι σεπτῶς».

Καὶ ἄν, τέλος, ὁ ναὸς τῆς Ἱερουσαλὴμ ὡς τόπος κατοικίας τοῦ Θεοῦ ἦταν γιὰ τοὺς Ἰουδαίους ἅγιος, δίκαια ἡ Μαρία ἀποκαλεῖται ἀπὸ τοὺς χριστιανοὺς «Παναγία». Μὲ τὴν εἰκόνα τῆς εἰσόδου τῆς



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
PORT PAYE
ΚΟΜΟΤΗΝΗ
Αρ. Αδ.
ΕΛΛΑΣ-HELLAS
ΕΛΤΑ Hellenic Post

γενναιάτικη ἐκδήλωσις τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως μὲ τὴν εὐλογίαν καὶ παρουσίαν τοῦ Μητροπολίτου μας κ. Παντελεήμονος, ὡς καὶ τὴν παρουσίαν τοῦ Ἀνωτάτου Διοικητοῦ Φρουρᾶς Κομοτηνῆς, τοῦ Διοικητοῦ τῆς 21ης Τ.Θ. Ταξιαρχίας, τοῦ Ἀστυνομικοῦ Διευθυντοῦ, Ἀντιδημάρχων καὶ Περιφερειακῶν Συμβούλων, τῆς Προέδρου τῆς Κοινωφελοῦς Δημοτικῆς Ἐπιχειρήσεως Πολιτισμοῦ-Παιδείας καὶ Ἀθλητισμοῦ, καὶ πλήθους θεατῶν οὐ παρακολούθησαν τὴν πρωτότυπην ἐκδήλωσιν μὲ τὴν συμμετοχὴν τῆς Χορωδίας Ἱεροψαλτῶν τοῦ Συλλόγου Φίλων Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς.

Ἀρχικῶς ὁ κ. Γρηγόριος Παπαγιάννης, Καθηγητὴς τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης καὶ Ἀναπληρωτὴς Χοράρχης τῆς Χορωδίας, ἀνεφέρθη στὴ σημασία καὶ τὴν ἀξία τοῦ ὑπὸ παρουσίασιν ἔργου τοῦ Ἁγίου Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ μὲ τὴν «σύνθεση» τοῦ ἀειμνήστου πατρός του, Πρωτοπρεσβυτέρου Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.

Ἡ πολυμελὴς χορωδία τῶν Ἱεροψαλτῶν τοῦ Συλλόγου Φίλων Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς ἀπέδωσε τὸ Κοντάκιον «Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν ὑπερούσιον τίκτει», τὸ ὁποῖο κατὰ τὴν προεκτεθεῖσα «σύνθεση» ἀκούστηκε ὁλόκληρο, μετὰ ἀπὸ αἰῶνες, ἡ δὲ Χορωδία, μοιρασμένη σὲ τέσσαρες μικρότερες ὁμάδες, ἀνέδειξε τὴν διαλογικότητα τοῦ ὕμνου.

Κατακλείοντας τὴν ἐκδήλωσιν ὁ Σεβασμιώτατος εὐχαρίστησε τοὺς συντελεστὰς τῆς ἑορτῆς, καὶ συγκεκριμένως τὸν κ. Παπαγιάννην μὲ τὴν πολυμελῆ χορωδίαν τῶν Ἱεροψαλτῶν, τὸν ἱερὸν Κλῆρον, τοὺς ἐκπροσώπους τῶν τοπικῶν Ἀρχῶν, ἀλλὰ καὶ τὸ πλῆθος τῶν προσελθόντων καὶ εὐχήθηκε νὰ μὴ μείνωμεν ξένοι πρὸς τὸν σαρκωθέντα Λόγον, ἀλλὰ νὰ προσεγγίσωμεν μὲ πίστιν τὸ Μυστήριον.

Ο ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΙ Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΑΓΙΟΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Τὴν Τρίτην 31 Δεκεμβρίου 2019, ὁ Σεβασμιώτατος Παντελεήμων ἐχοροστάτησεν κατὰ τὴν ἀκολουθίαν τοῦ ἑσπερινοῦ στὸν πανηγυρίζοντα Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίου Βασιλείου Παγουρίων.

Ἀκολούθως, μετέβη εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας Κομοτηνῆς, ὅπου παρουσίᾳ τοῦ Ἱεροῦ Κλήρου, τῶν Τοπικῶν Ἀρχῶν τοῦ Νομοῦ καὶ τῆς πόλεως, τῶν Ἱεροψαλτῶν καὶ πιστοῦ Λαοῦ, ἐπευλόγησε τὴν Πρωτοχρονιάτικην Ἁγιοβασιλόπιττα εὐχηθεὶς πατρικῶς.

Ἐν συνεχείᾳ, ἅπαντες οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Ἀρχῶν προσεφώνησαν τοὺς παρισταμένους εὐχαριστοῦντες τὸν Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην κ. Παντελεήμονα διὰ τὸ πνευματικὸν ἔργον τοῦ ὁποίου ἐπιτυχῶς προΐσταται καὶ ἐπιβεβαίωσαν τὴν πρόθεσιν ἀγαστῆς συνεργασίας μετὰ τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας καὶ κατὰ τὸ Νέον Ἔτος 2020, τὸ ὁποῖον προσλαμβάνει ἰδιαιτέραν σημασίαν, καθὼς συμπληροῦνται ἑκατὸ ἔτη ἀπὸ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Κομοτηνῆς, ἐνῶ ξεχωριστῆς σπουδαιότητος ἀναμένεται ἡ ἔλευσις τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς Παναγίας «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ» ἐκ τοῦ Πρωτάτου τοῦ Ἁγίου Ὄρους τὴν 19ην Μαΐου 2020.

τῆς Χορωδίας τοῦ Γραφείου Ἐσωτερικῆς καὶ Ἐξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς, τὸν π. Βαρθολομαῖο γιὰ τὴν εἰσήγησή του, ἐνῶ ἐπικαλέστηκε πρὸς ὅλους τὴν χάριν καὶ τὸ ἔλεος τοῦ Κυρίου εὐχηθεὶς πατρικῶς.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Τὴν Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου 2019, ὁ Σεβασμιώτατος, συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν Μελῶν τοῦ Μητροπολιτικοῦ Συμβουλίου, ὀλίγον δὲ πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς τελευταίας συνεδρίας Αὐτοῦ διὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἐπεσκέφθησαν τοὺς δύο Βρεφονηπιακοὺς Σταθμοὺς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ὅπου, ἐν ὄψει τῶν ἑορτῶν τῆς Θείας Ἐπιφανείας, διένειμαν στὰ παιδιὰ δῶρα καὶ εὐχήθηκαν καταλλήλως. Οἱ μικροὶ μαθητὲς εὐχαρίστησαν τὸν Σεβασμιώτατο καὶ τοὺς συνοδούς του, καὶ εἰς ἔνδειξιν εὐγνωμοσύνης γιὰ τὴν ἀπρόσμενον ἐπίσκεψίν τους, ἔψαλαν κάλαντα καὶ ἐπίκαιρα τραγούδια.

Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ ΕΝΟΡΙΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Τὴν πρωΐαν τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, 21 Δεκεμβρίου 2019, στὴν αἴθουσα τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας Κομοτηνῆς πραγματοποιήθηκε ἡ Χριστουγεννιάτικη ἑορτὴ τῶν κατηχητικῶν συνάξεων τῶν Ἐνοριακῶν Ναῶν: τοῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου καὶ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, παρουσίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος, τοῦ ἱεροῦ Κλήρου, τῆς Ἐκτελεστικῆς Γραμματέως τῆς Περιφερείας Α.Μ.Θ., Ἀντιδημάρχων καὶ Δημοτικῶν Συμβούλων τοῦ Δήμου Κομοτηνῆς, Ἐκπαιδευτικῶν καὶ νέων. Οἱ παριστάμενοι εἶχαν τὴν εὐκαιρία νὰ θαυμάσουν τὰ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἄψογα προετοιμασμένα παιδιά, τὰ ὁποῖα ἀπέδωσαν ἀποσπάσματα τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου τῆς Ἑορτῆς, καθὼς καὶ κείμενα Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας σὲ μορφὴ διαλόγων. Ἐπίσης, ἡ νεανικὴ χορωδία, συνοδευομένη ἀπὸ μουσικὰ ὄργανα, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κατηχητοῦ Χρήστου Ἀραμπατζόγλου ἀπέδωσε ὕμνους καὶ κάλαντα τῆς περιόδου. Ὁ Σεβασμιώτατος εὐχαρίστησε τὰ παιδιὰ ποὺ προσέρχονται στὶς νεανικὲς συντροφιές-κατηχητικὲς ὁμάδες, τὰ συνεχάρη γιὰ τὴν προετοιμασία καὶ ἀπόδοση τῶν ὕμνων καὶ τῶν κειμένων καὶ μάλιστα ἀπὸ στήθους καὶ τὰ προέτρεψε νὰ συνεχίσουν τὸν ὡραῖο ἀγῶνα τους, γιατὶ τώρα χτίζουν τὸ καλύτερο αὔριο μὲ θεμέλιο τὸν Ἰησοῦ Χριστό. Δὲν παρέλειψε δὲ νὰ ἐκφράσῃ εὐχαριστίες πρὸς τοὺς Ἐφημερίους ἀμφοτέρων τῶν Ἐνοριῶν, τοὺς Κατηχητές, καὶ ὅλους ὅσοι συνετέλεσαν στὴν προετοιμασία γιὰ τὴν διοργάνωσιν καὶ συνέβαλαν στὴν ἐπιτυχία αὐτή, ἐνῶ εὐχήθηκε πατρικῶς γιὰ τὶς ἐγγίζουσες ἑορτὲς τῆς Θείας Ἐπιφανείας καὶ τὸ ἐπὶ θύραις Νέον Ἔτος.

ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΚΟΝΤΑΚΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΡΩΜΑΝΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς πρὸ τῶν Χριστουγέννων, 22 Δεκεμβρίου 2019, στὸ ἀμφιθέατρο τοῦ Μουσικοῦ Σχολείου Κομοτηνῆς ἐπραγματοποιήθη ἡ Χριστου-

Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Γραμματείας – Ἑλληνικῆς Παλαιογραφίας τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ὁ ὁποῖος ἀναφέρθηκε στὴν ἀναζήτηση χειρογράφων περὶ τοῦ θέματος, ὅπως τοῦ Πατριαρχείου Ἀλεξανδρείας (κῶδιξ 35) καὶ τῶν Ἱερῶν Μονῶν τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ξενοφῶντος καὶ Φιλοθέου, ἀλλὰ καὶ στὴν προσπάθεια τοῦ πονήσαντος, ὁ ὁποῖος ἀνέτρεψε τὴν ἄποψη τοῦ Steven Runciman, ὁ ὁποῖος εἶχε καταγράψει ὅτι ἡ ἀναζήτηση περὶ τοῦ Ἁγίου Μανδηλίου εἶναι δύσκολη καὶ ἄπελπις, διότι πράγματι εἶναι δύσκολη ἀλλὰ ὄχι ἄπελπις, ἐνῶ εὐχαρίστησε τὸν πονήσαντα γιὰ τὴν τιμητικὴ πρόσκληση νὰ συγκαταλεγῇ στὴν βιβλιοπαρουσίαση.

Κατακλείσας τὴν ἐκδήλωσιν, ὁ κ. Γεώργιος Τσιγάρας ἀνεφέρθη στὴν πολυετῆ ἔρευνα, ποὺ ἐκκίνησε ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ 1980 στὴ Βιέννη καὶ ὁλοκληρώθηκε μὲ μεθοδικότητα κατὰ τὴν τρίμηνη ἐκπαιδευτικὴ ἄδεια ποὺ ἔλαβε τὸ ἔτος 2015, εὐχαρίστησε τοὺς ὁμιλητάς, συνεχάρη τὸν ἐκδοτικὸν οἶκον UNIVERSITY STUDIO PRESS γιὰ τὴν ἐπιμεληµένην ἐργασίαν, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀκροατήριο ποὺ ἔσπευσε νὰ πληροφορηθῇ τὴν ἱστορίαν τῆς ἀχειροποιήτου εἰκόνος τοῦ Ἁγίου Μανδηλίου.

ΕΠΙΔΟΣΗ ΔΙΟΡΙΣΤΗΡΙΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΣΕ ΝΕΑ ΜΕΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΝΑΩΝ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Ληγούσης τῆς θητείας τῶν μελῶν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Συμβουλίων τῶν Ἐνοριακῶν Ἱερῶν Ναῶν τὴν 31ην Δεκεμβρίου, συμφώνως δὲ πρὸς ἐκδοθὲν Ἐγκύκλιον Σημείωμα τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὸν μῆνα Σεπτέμβριο, μετὰ δὲ τὴν σχετικὴν ἀπόφασιν τοῦ Μητροπολιτικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς, τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς, 15ης Δεκεμβρίου 2019, στὴν αἴθουσα τοῦ Ἱδρύματος Παπανικολάου ἐπραγματοποιήθη πανηγυρικὴ ἐκδήλωσις πρὸς τιμὴν τῶν νεοδιοριζομένων μελῶν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Συμβουλίων. Ἀρχικῶς, τὰ μέλη τῆς χορωδίας τοῦ Γραφείου Ἐσωτερικῆς καὶ Ἐξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Μουσικοδιδασκάλου κ. Γεωργίου Πενέτη ἀπέδωσαν ἐπίκαιρους ὕμνους τῶν Χριστουγέννων καὶ ἕτερα παραδοσιακὰ ψαλτοτράγουδα.

Ἐν συνεχείᾳ, ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως καὶ Ἱεροκῆρυξ Αὐτῆς, Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου π. Βαρθολομαῖος Ἰατρίδης, ἀνέλυσε τὸν ἰσχύοντα Κανονισμὸν «Περὶ Ἱερῶν Ναῶν καὶ Ἐνοριῶν» σὲ συνάρτησιν μὲ τὸν Καταστατικὸν Χάρτην τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, τὰ ἀπορρέοντα ἐξ αὐτῶν καθήκοντα τῶν μελῶν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν Συμβουλίων, ἀλλὰ καὶ στὸν ψηφισθέντα ἀπὸ τοῦ ἔτους 2014 Κανονισμὸν περὶ «συγκροτήσεως, ἁρμοδιοτήτων καὶ λειτουργίας τῶν Μητροπολιτικῶν Συμβουλίων».

Τέλος, ὁ κυριάρχης Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων ἀφοῦ εὐχαρίστησε τοὺς συνεργάτες στὸ ἔργον τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας, ὅπως ἀπεκάλεσε τοὺς νεοδιοριζομένους ἐκκλησιαστικοὺς ἐπιτρόπους, ἀνεφέρθη διεξοδικῶς στὰ καθήκοντά τους, στὴν καλὴ τους διάθεση νὰ στηρίξουν τὸ Ἐνοριακὸ καὶ ἀνεφέρθη στὸν ἀγώνα ποὺ πρέπει νὰ καταβάλλουν ὥστε νὰ συνδράμουν στὸ ὅλο πνευματικὸ καὶ κοινωνικὸ ἔργο, δεν παρέλειψε δὲ νὰ συγχαρῇ τὸν Χοράρχη καὶ τὰ Μέλη



Πρὶν τὴν ἀπόλυσιν τῆς Θείας Λειτουργίας, ὁ Μητροπολίτης μας κ. Παντελεήμων ἐτέλεσε τὸ μνημόσυνον τῶν γονέων τῶν εὐεργετῶν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ κ.κ. Νικολάου Νικολαΐδη καὶ Βασιλείου Τζιώτζιου, πρὸς τοὺς ὁποίους ἀπένειμε τὴν ἀνωτάτην τιμητικὴν διάκρισιν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ἀναγνώσας δὲ τὸ σχετικὸν Εὐεργετήριον Γράμμα, τοὺς περιεκόσμησε μετὰ τοῦ σχετικοῦ μεταλλίου ἐπαινέσας τὴν ἀξιομίμητον ταύτην προσφορὰν ὡς εὐλογημένην παρὰ Θεοῦ Πατρός, καὶ εὐχήθηκε ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν κεκοιμημένων, παραλλήλως συνεχάρη τὸν Ἐφημέριον τοῦ Ναοῦ, Οἰκονόμον Χρῆστον Μπογιατζῆ, τὰ μέλη τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου, καὶ τοὺς κατοίκους τῆς Ἐνορίας εὐχηθεὶς τὰ κράτιστα παρὰ Κυρίου.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΙΟ ΜΑΝΔΗΛΙΟ

Τὴν Τρίτη 10 Δεκεμβρίου 2019, ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος UNIVERSITY STUDIO PRESS διοργάνωσε στὴν αἴθουσα τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ροδόπης ἐκδήλωσιν διὰ τὴν παρουσίασιν τοῦ βιβλίου τοῦ Ἐλλογιμωτάτου κ. Γεωργίου Τσιγάρα, Ἀναπληρωτοῦ Καθηγητοῦ τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δ.Π.Θ., ὑπὸ τὸν τίτλον: *Τὸ Ἅγιον Μανδήλιον. Ἡ ἱστορία μιᾶς ἀχειροποίητης εἰκόνας*.



Πρῶτος ὁμιλητὴς ἦταν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων, ὁ ὁποῖος ἀναφέρθηκε στὴν ἱστορία, τὴ θεολογία καὶ τὴν εἰκονογραφία τῆς τέχνης γενικῶς, ἀλλὰ καὶ στὴν εἰκονολογικὴν ἀνάλυσιν τοῦ παρουσιαζομένου πονήματος περὶ τοῦ Ἁγίου Μανδηλίου ὡς ὁρατοῦ σημείου της Ἐνσαρκώσεως τοῦ Θεοῦ-Λόγου καὶ τὸν τρόπον καθιερώσεώς του στὴν συνείδησιν τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας, εὐχαριστήσας τὸν πονήσαντα Καθηγητὴ καὶ ἐπισημάνας τὴν συνεργασίαν του μετὰ τοῦ ἰδίου προσωπικῶς καὶ μετὰ τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας. Δεύτερος κατὰ σειρὰ ὁμιλητὴς ἦταν ὁ Ἐλλογιμώτατος κ. Ἄλκης Χαραλαμπίδης, Ὁμότιμος Καθηγητὴς Ἱστορίας τῆς Τέχνης τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἀρχαιολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ὁ ὁποῖος ἐξῆρε τὴν προσπάθειαν τοῦ κ. Τσιγάρα, καθώς, ὅπως εἶπε, πραγματεύεται ἕνα ἀκανθῶδες, αἰνιγματικὸ καὶ μυστηριῶδες θέμα, ποὺ εἶναι καρπὸς ἐπιπόνου, ἐργώδους καὶ πολυετοῦς προσπαθείας, ἐνῶ κατάφερε μὲ μεθοδικότητα, ἐπαγρύπνιση καὶ ἐκτεταμένη ἀναζήτηση εἰκονογραφικοῦ ὑλικοῦ νὰ ἀντιμετωπίσῃ μὲ νηφαλιότητα καὶ στέρεο λόγο τὸ ἰδιάζον αὐτὸ ζήτημα, δὲν παρέλειψε δὲ νὰ τὸν εὐχαριστήσῃ γιὰ τὴν τιμὴ νὰ τὸν συγκαταλέξῃ στοὺς ὁμιλητὰς τῆς ἐκδηλώσεως. Τρίτος καὶ τελευταῖος ὁμιλητὴς ἦταν ὁ Ἐλλογιμώτατος κ. Δημοσθένης Στρατηγόπουλος, Ἐπίκουρος Καθηγητὴς

Θεοτόκου, ἡμέραν κατὰ τὴν ὁποίαν παραλλήλως ἑορτάζουν καὶ οἱ Ἔνοπλες Δυνάμεις τῆς Πατρίδος μας, τὸ ἀπόγευμα τῆς Τετάρτης, 20ῆς Νοεμβρίου 2019, ἐπραγματοποιήθη στὸ Μέγαρο Μουσικῆς Κομοτηνῆς, Μουσικὴ Ἐκδήλωσις ἀπὸ τὴν Στρατιωτικὴν Μουσικὴν τῆς 21ης Τεθωρακισμένης Ταξιαρχίας καὶ τὴν Χορωδίαν τοῦ Γραφείου Ἐσωτερικῆς καὶ Ἐξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς.



Ἀρχικῶς, ὁ Διοικητὴς τῆς 21ης Τ.Θ. Ταξιαρχίας Ἱππικοῦ «ΠΙΝΔΟΣ», Ταξίαρχος κ. Ἰωάννης Μπόγδος ἐκαλωσόρισε τοὺς παρισταμένους, ἀναφέρθηκε ἐν συντομίᾳ στὸ ἱστορικὸ τῆς καθιερώσεως τῆς ἑορτῆς τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, καὶ εὐχαρίστησε, ἐκτὸς τῶν ὑπολοίπων τοπικῶν ἀρχόντων, τὸν Μητροπολίτην Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονα διὰ τὴν ἀγαστὴν πάντοτε συνεργασίαν, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν ἑσπέραν διὰ τὴν συμμετοχὴν τοῦ Γραφείου Ἐσωτερικῆς καὶ Ἐξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, καὶ τὸν προσεκάλεσε νὰ ἀπευθύνῃ τὸν προσήκοντα λόγον οἰκοδομῆς.

Ἐν συνεχείᾳ, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων ἀνεφέρθη στὸ πρόσωπον τῆς Κυρίας Θεοτόκου καὶ τὴν σημασίαν τῆς ἑορτῆς τῶν Εἰσοδίων Αὐτῆς εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, στὴν σπουδαιότητα τῆς ὑπηρεσίας τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος, ἐνῶ εὐχαρίστησε τόν τε Ἀνώτατον Διοικητὴν Φρουρᾶς Κομοτηνῆς καὶ Διοικητὴν τῆς 29ης Ταξιαρχίας, Ταξίαρχον κ. Λεωνίδαν Γιοβάνην, ἀλλὰ καὶ τὸν Διοικητὴν τῆς 21ης Τ.Θ. Ταξιαρχίας Ἱππικοῦ «ΠΙΝΔΟΣ» κ. Ἰωάννην Μπόγδον ὑπὸ τὴν εὐθύνην τοῦ ὁποίου τελεῖ ἡ Στρατιωτικὴ Μουσική, καθὼς πάντοτε πλαισιώνει οἱανδήποτε θρησκευτικὴν ἐκδήλωσιν καὶ λιτανείαν, τέλος περιέγραψε τοὺς σκοποὺς τοῦ ἀπὸ πενταετίας συσταθέντος Γραφείου Ἐσωτερικῆς καὶ Ἐξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, μία δραστηριότης τοῦ ὁποίου τυγχάνει ἡ χορωδία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Καθηγητοῦ κ. Γεωργίου Πενέτη.

Μετὰ τὶς προσφωνήσεις, στὸ κατάμεστο ἀπὸ ἀκροατήριο Μέγαρο Μουσικῆς τῆς πόλεως, ἐπικολούθησε ἡ παρουσίασις ὕμνων καὶ μουσικῶν ἀσμάτων ὑπό τε τῆς Στρατιωτικῆς Μουσικῆς καὶ τῆς Χορωδίας τοῦ Γραφείου Ἐσωτερικῆς καὶ Ἐξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΤΙΜΗΤΙΚΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΕ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Τὴν Κυριακὴ 24 Νοεμβρίου 2019, ὁ Σεβασμιώτατος ἱερούργησε στὸν ἀνακαινισθέντα Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης Πολυάνθου μὲ ἀφορμὴν τὴν περάτωσιν τῶν ἐργασιῶν ἀνακαινίσεως τοῦ ἐξονομασθέντος Ἱεροῦ Ναοῦ.